



**Mata Kuliah : SOSIOLOGI GENDER**

**Kode M.K./SKS: SGP616 / 3 SKS**

**Dosen : DWI ASTUTI**

**Kelas/Jadwal : S6 / SELASA, 18.50**

**Tatap Muka : 16 Pertemuan**



**Jml Peserta : 5 Mahasiswa**

**PELAKSANAAN AKTIVITAS KULIAH**

**SOSIOLOGI/S-1**  
**2022/2023 - Genap**

KE-	WAKTU	MATERI KULIAH	PESERTA
1	<b>09/03/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Garis Besar Perkuliahan /RPPS. Kontrak Perkuliahan.	5 mhs
2	<b>16/03/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Bias Gender dan konstruksi Gender Perbedaan jenis kelamin dan gender.	4 mhs
3	<b>23/03/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Tranfromasi MAsyarakat . Jenis-Jenis Ketidakadilan Gender	3 mhs
4	<b>30/03/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Berbagai Pendekatan Teori Dalam Gender	5 mhs
5	<b>06/04/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Agenda Gender Indonesia	5 mhs
6	<b>13/04/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Strategi Pemberdayaan Perempuan (WID,WAD, GAD)	4 mhs
7	<b>27/04/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Gender Dalam Agama dan Budaya	5 mhs
8	<b>02/05/2023</b> 16.30 s/d 18.30	UTS	5 mhs
9	<b>11/05/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Feminisme	5 mhs
10	<b>25/05/2023</b> 16.30 s/d 18.30	Peran Politik Perempuan.	5 mhs
11	<b>06/06/2023</b> 09.30 s/d 12.00	Homoseksual, Heteroseksual, Transgender	5 mhs
12	<b>13/06/2023</b> 18.30 s/d 20.00	Preentasi 1 Konstruksi relasi gender (rview film Mulan)	5 mhs
13	<b>20/06/2023</b> 18.30 s/d 20.00	Presentasi 2 kontruksi relasigender (review film Mulan)	5 mhs
14	<b>27/06/2023</b> 18.30 s/d 20.00	Presentasi 3 Konstruksi relasi gender (review film Mulan)	5 mhs
15	<b>28/06/2023</b> 18.30 s/d 20.00	Presentasi 4 Konstruksi relasi gender (rview film Mulan)	5 mhs
16	<b>07/07/2023</b> 15.30 s/d 16.30	UAS	5 mhs

Jumlah Tatap Muka Terlaksana : 16 Pertemuan  
Persentase Tatap Muka Terlaksana : 100.00 %

Yogyakarta, 11/08/2023  
Dosen Pengajar,  
  
  
DWI ASTUTI  
NIDN : 0524107402



**Mata Kuliah : SOSIOLOGI GENDER**

**LAPORAN TINGKAT KEHADIRAN**

**Kode M.K./SKS: SGP616 / 3 SKS**

**Dosen : DWI ASTUTI**

**SOSIOLOGI/S-1**

**Kelas/Jadwal : S6 / SELASA, 18.50**

**2022/2023 - Genap**

**Ren/Rel T.M. : 16 Pertemuan / 16 Pertemuan**

**% Pelaksanaan: 100.00 %**

<b>NO.</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>N.I.M.</b>	<b>HADIR</b>	<b>%</b>
1	CUTI WEYA	191322728	13	81.25
2	GUPITA SANGGYA HANI	201322832	16	100.00
3	MEI DIANA PUTRI	201322833	16	100.00
4	HASANUDDIN	201322834	16	100.00
5	WAHYU RAHMADANI	201322838	15	93.75



**DAFTAR NILAI MAHASISWA**

**Mata Kuliah : SOSIOLOGI GENDER**  
**Kode M.K. : SGP616 / 3 SKS**  
**Dosen : DWI ASTUTI**  
**Kelas : S6**

**SOSIOLOGI/S-1**  
**2022/2023 - Genap**

<b>NO.</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>N.I.M.</b>	<b>NILAI HURUF</b>
1	CUTI WEYA	191322728	C
2	GUPITA SANGGYA HANI	201322832	A
3	MEI DIANA PUTRI	201322833	A
4	HASANUDDIN	201322834	A/B
5	WAHYU RAHMADANI	201322838	A

  
Dwi Astuti  
Dosen

  
Sholikah Risti Y  
Admin



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
MATAKULIAH PENCIRI NASIONAL DAN UNIVERSITAS WIDYA  
MATARAM  
DI KURIKULUM UWM TAHUN 2021



UNIVERSITAS WIDYA MATARAM

2021



**UNIVERSITAS WIDYA MATARAM,  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK,  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**Kode Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEM ESTER	Tgl Penyusunan
------------------	------	-----------	-------------	-----------	----------------

<b>SOSIOLOGI GENDER</b>	SGP. 616	Pemberdayaan.	<b>3 SKS</b>	<b>I</b>	<b>6 Maret 2022</b>
-------------------------	----------	---------------	--------------	----------	---------------------

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua PRODI
	<b>Dwi Astuti, S.Sos,M. Si</b>	<b>Dwi Astuti, S.sos, M.Si</b>	<b>Paharizal, S.Sos, MA.</b>

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK	
	CPL 1 (P1)	Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan sosiologi dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural. (KKNI)
	CPL 2 (P3)	Menguasai pengetahuan penyelesaian masalah ekonomi, politik, sosial, budaya dan lingkungan
	CPL 3 (P5)	Menguasai konsep pemberdayaan masyarakat yang berwawasan budaya local.
	CPL 4 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
	CPL 5 (KU7)	mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
	CPL 6 (KK5)	Mampu menganalisis permasalahan sosial berbasis pada teori-teori sosiologi
	CPL 7 (S3).	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;

CPL 8 (S6)	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPMK – 1	Mengetahui dan memahami tentang konsep gender dan jenis kelamin., pengertian tentang relasi gender, berbagai bentuk ketidakadilan gender dalam masyarakat.
CPMK-2	Mengetahui dan memahami persoalan gender sebagai persoalan konstruksi sosial.
CPMK-3	Mengetahui dan memahami bentuk relasi adil dan tidak adil dalam gender.
CPMK-4	Mengetahui dan memahami adanya berbagai perspektif teori dalam melihat masalah gender.
CPMK-5	Mengetahui dan memahami masalah gender dalam pembangunan di Indonesia
CPMK-6	Memahami dan mampu mengidentifikasi berbagai persoalan yang muncul dari relasi gender dan berbagai upaya penyelesaiannya dan upaya pemberdayaannya.
CPMK-7	Memberikan pemahaman tentang berbagai isu terkait dengan persoalan gender, feminisme, transeksual, heteroseksual dan berbagai permasalahannya.
<b>CPL □ Sub-CPMK</b>	
CPL – 1	Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan sosiologi dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural. (KKNI) (CPMK-1; CPMK-4)
CPL – 2	Menguasai pengetahuan penyelesaian masalah ekonomi, politik, sosial, budaya dan lingkungan (CPMK-2)
CPL – 3	Menguasai konsep pemberdayaan masyarakat yang berwawasan budaya local (CPMK-5;CPMMK-6)
CPL – 4	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;(CPMK-1); (CPMK-4)
CPL – 5	mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;(CPMK-6)
CPL – 6	Mampu menganalisis permasalahan sosial berbasis pada teori-teori sosiologi (CPMMK-2)
CPL – 7	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;(CPMK-2; CPMK-6)
CPL – 8	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; (CPMK-6)

<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	Materi pembelajaran kuliah Sosiologi Gender ini mencakup materi sebagai berikut: 1. Garis Besar Perkuliahan. 2. Konsep Tentang gender dan jenis kelamin. 3. Gender dan relasi gender sebagai konstruksi sosial dan budaya. 4. Transformasi masyarakat dalam menciptakan konstruksi gender. 5. Keadilan dan ketidakadilan gender 6. Persoalan gender dalam pembangunan. 7. Berbagai teori sebagai perspektif dalam melihat persoalan gender. 8. UTS 9. Gender Budaya dan Agama. 10. Kekerasan Perempuan Berbasis Gender. 11. Relasi Kuasa Dalam Budaya Patriarki. 12. Feminisme. 13. Masculinity Crisis. 14. Transgender, homoseksual dan heteroseksual. 15. Agenda Gender di Indonesia dan Politik Perempuan. 16. UAS.						
<b>Pustaka</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"><b>Utama :</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> 1. Mansour Fakih, Analisis Gender dan Transformasi Sosial.  2. Riant Nugroho, Gender dan Pengaruhnya di Indonesia  3. Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan. </td> </tr> <tr> <td><b>Pendukung :</b></td> <td> 1. Sharyn Graham Davies, Keberagaman Gender di Indonesia.  2. Sunyoto usman, Pembangunan dan Pemberdayaan Masyarakat, </td> </tr> </table>	<b>Utama :</b>			1. Mansour Fakih, Analisis Gender dan Transformasi Sosial. 2. Riant Nugroho, Gender dan Pengaruhnya di Indonesia 3. Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan.	<b>Pendukung :</b>	1. Sharyn Graham Davies, Keberagaman Gender di Indonesia. 2. Sunyoto usman, Pembangunan dan Pemberdayaan Masyarakat,
<b>Utama :</b>							
	1. Mansour Fakih, Analisis Gender dan Transformasi Sosial. 2. Riant Nugroho, Gender dan Pengaruhnya di Indonesia 3. Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan.						
<b>Pendukung :</b>	1. Sharyn Graham Davies, Keberagaman Gender di Indonesia. 2. Sunyoto usman, Pembangunan dan Pemberdayaan Masyarakat,						
<b>Dosen Pengampu</b>	Dwi Astuti, S.Sos, M.Si.						
<b>Matakuliah syarat</b>	-						



Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Penjelasan garis besar perkuliahan.</li> <li>● Penjelasan Kontrak belajar dan indikator penilaian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mahasiswa mengetahui garis besar isi perkuliahan.</li> <li>● Mahasiswa mengetahui dan memahami target capaian perkuliahan.</li> <li>● Mahasiswa mengetahui, memahami dan menyepakati indikator penilaian perkuliahan</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 :mahasiswa memahami dan diskusi aktif tentang RPS dan Kontrak Belajar. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk : Diskusi.</b></p>	<p><b>Bentuk : Kuliah</b></p> <p><b>Metode : Diskusi.</b></p> <p>TM [(1x(3x50"))]</p>	<p><b>BM : -</b></p> <p><b>PT : -</b></p>	RPS dan Kontrak Pembelajaran	2,5
2	Konsep Tentang gender dan jenis kelamin.	Mahasiswa mengetahui dan memahami konsep gender dan konsep jenis kelamin, dan perbedaannya.	<p><b>Kriteria:</b> 2, 5: mampu menguraikan dan menjelaskan tentang gender dan jenis kelamin, dan mampu mengidentifikasi perbedaannya. 1: hadir dan</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi</p> <p>TM [(1x(3x50"))]</p>	<p><b>TM ; 2x50.</b></p> <p><b>BM : 1x50</b></p> <p>Membaca materi terkait dengan definsi dan pengertian gender dan jenis kelamin.</p>	Mansour Fakhri, Analisis Gender dan Transformasi Sosial.  Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan.	2,5

			<p>mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan Diskusi</p>				
3	Gender dan relasi gender sebagai konstruksi sosial dan budaya.	Mahasiswa memahami fenomena gender sebagai fenomena konstruksi sosial dan budaya.	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 : mampu mendiskusikan tentang konstruksi sosial yang melatarbelakngi relasi gender. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan diskusi</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah + presentasi</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi TM [(1x(3x50”)]</p>	<p><b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b> Membaca materi terkait dengan konsruksi sosial dan kaitannya dengan penciptaan relasi gender.</p>	<p>Mansour Fakh, Analisis Gender dan Transfomrasi Sosial. Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan.</p>	2,5
4	Trnaformasi masyarakat dalam menciptakan kosntruksi gender.	Mahasiswa memahami trnsaformasi dalam struktur sosial di masyarakat yang berkontribusi terhadap konstruksi gender.	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 : memahami dan mampu mendiskusikan proses trensformasi yang terjadi dalam struktur masyarakat yang menyebabkan kahirnya relasi gender.</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah dan diskusi</p> <p><b>Metode:</b> TM [(1x(3x50”)]</p>	<p><b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b> Membaca materi terkait dengan pergeseran struktur masyaarakat dari subsisten menuju masyarakat industri, yang berkontribusi pada</p>	<p>Sunyoto usman, Pembangunan dan Pemberdayaan Masyarakat,</p>	2,5

			<p>1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> diskusi.</p>		relasi gender.		
5	Keadilan dan ketidakadilan gender	Mahasiswa mengetahui, memahami dan mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk ketidakadilan berbasis gender dalam masyarakat.	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>2,5 : mampu menjelaskan dan mendiskusikan bentuk-bentuk ketidakadilan gender di lingkungan masyarakat sekitar.</p> <p>1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> diskusi</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah dan diskusi.</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi,</p> <p>TM [(1x(3x50”)]</p>	<p><b>TM ; 2x50.</b></p> <p><b>BM : 1x50</b></p> <p>Membaca materi tentang bentuk-bentuk ketidakadilan gender.</p>	<p>Mansour Fakih, Analisis Gender dan Transformasi Sosial.</p> <p>Riant Nugroho, Gender dan Pangarusutamannya di Indoensia</p>	2,5



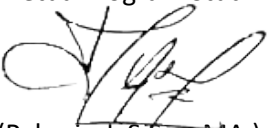


6	Persoalan gender dalam pembangunan.	Mahasiswa mengetahui dan mamahami pentingnya posisi persoalan gender dalam pembangunan.	<b>Kriteria:</b> 2,5 : mahasiswa memahami dan aktif berdiskusi tentang persoalan gender dikaitkan dengan pembangunan. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan. <b>Bentuk :</b> diskusi.	<b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Diskusi,  TM [(1x(3x50"))	<b>PT + BM</b> [(1+1)x(3x60")]  <b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b> Membaca materi tentang berbagai persoalan gender dikaitkan dengan proses pembangunan.	Riant Nugroho, Gender dan Pangarusutamannya di Indoensia  Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan.	2,5
7	Berbagai teori sebagai perspektif dalam melihat persoalan gender.	Mahasiswa mengethau berbagai teori/perspektif yang bisa dan biasa digunakan dalam melihat masalah gender , dan mahasiswa memahami bahwa memahami masalah gender bisa memiliki berbagai sudut pandang yang berbeda-beda, tidak selalu sama.	<b>Kriteria:</b> 2,5 : mahasiswa memahami dan aktif berdiskusi tentang berbagai sudat pandang yang berbeda dalam melihat persoalan gender. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan. <b>Bentuk :</b> pemaparan dan diskusi.	<b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Diskusi,  TM [(1x(3x50"))	<b>PT + BM</b> [(1x(3x60"))  <b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b> Membaca materi tentang berbagai teori dalam melihat persoalan gender.	Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan.	2,5
8	<b>Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester</b>						<b>20</b>

9.	Gender dalam budaya dan agama.	Mahasiswa mengetahui dan menganalisis fenomena lain terkait dengan isu gender, seperti transgender, homoseksual, dll.	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 memahami dan mampu berdiskusi tentang konstruksi agama dan konstruksi budaya yang berkontribusi pada konstruksi gender. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan Diskusi.</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Diskusi, TM [(1x(3x50”)]</p>	<p>PT + BM [(1+1)x(3x60”)]</p> <p><b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b> Membaca materi kasus-kasus agama dan budaya yang melatarbelakangi konstruksi gender.</p>	Artikel jurnal	2,5
10	Kekerasan Perempuan Berbasis Gender.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mahasiswa mengetahui fenomena maraknya kekerasan perempuan .</li> <li>● Mahasiswa memahami dan mampu mengidentifikasi kekerasan yang berbasis gender.</li> <li>● Mahasiswa memiliki empati terhadap masalah kekerasan berbasis gender.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 : memahami dan mampu berdiskusi tentang kekerasan perempuan berbasis gender. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan diskusi</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah <b>Metode:</b> Diskusi, TM [(1x(3x50”)]</p>	<p>PT + BM [1x(3x60”)]</p> <p><b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b> Membaca materi tentang kekerasan perempuan berbasis gender.</p>	Dwi Astuti, Laporan pelaksanaan Pengabdian Masyarakat.	

11	Relasi Kuasa dalam Kekerasan Gender dalam Budaya Patriarki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mahasiswa mengetahui fenomena maraknya kekerasan perempuan .</li> <li>● Mahasiswa memahami fakta akan relasi kuasa dalam tradisi patriarki sebagai sumber kekerasan berbasis gender.</li> <li>● Mahasiswa memiliki empati terhadap masalah kekerasan berbasis gender.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 : memahmai dan mampu berdiskui tentang relasi kuasa dan budaya patriarki dalam kekerasan perempuan berbasis geender. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan diskusi</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi,</p> <p>TM [(1x(3x50”)</p>	<p>PT + BM [1x(3x60”)]</p> <p>TM ; 2x50. BM : 1x50</p> <p>Membaca materi tentang relasi kuasa dalam kekerasan berbasis gender.</p>	Dwi Astuti, Laporan pelaksanaan Pengabdian Masyarakat.	
12	Feminisme.	Mahasiswa mengetahui dan memahami paham yang melatarbelakangi dan atau berpengaruh besar terhadap tuntutan kesetaaraan gender.	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 : memahmai dan mampu berdiskui tentang feminisme. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan diskusi</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi,</p> <p>TM [(1x(3x50”)</p>	<p>PT + BM [1x(3x60”)]</p> <p>TM ; 2x50. BM : 1x50</p> <p>Membaca materi tentang feminisme.</p>	Sharyn Graham Davies, Keberagaman Gender di indoensia.	2,5

13	Fenomena Masculinity Crisis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mengetahui dan memahami posisi kajian masculinitas dan feminitas dalam studi gender.</li> <li>• Mahasiswa memahami fenomena masculinity crisis dalam masyarakat patriarki.</li> </ul>	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 memahami dan mampu berdiskusi tentang wacana masculinitas dan feminitas serta fenomena masculinity crisis dalam budaya patriarki.</p> <p>l: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan Diskusi.</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi,</p> <p>TM [(1x(3x50”)]</p>	<p>PT + BM [(1+1)x(3x60”)]</p> <p><b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b></p> <p>Membaca materi kasus-kasus agama dan budaya yang melatarbelajangi konstruksi gender.</p>	Dwi Astuti, Laporan Hasil Penelitian.	2,5
14	Transgender, homoseksual dan heteroseksual.	Mahasiswa mengetahui konsep dan memahami konsep yang berkembang diseperti isu gender. Seperti homoseksual, transgender dll.	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 : memahmai berbagai isu yang berkembang terkait gender seperti transgender dll dan menyampaikan pikiran dan sikap terkait dengan isu tersebut.</p> <p>l: hadir dan mengikuti seluruh proses peruliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan Diskusi.</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi</p> <p>TM [(1x(3x50”)]</p>	<p>PT + BM [(1+1)x(3x60”)]</p> <p><b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b></p> <p>Membaca materi kasus-kasus tentang jenis kelamin ke tiga dsb..</p>	Artikel jurnal Sharyn Graham Davies, Keberagaman Gender di indoensia.	2,5

15	Agenda Gender di Indonesia dan Politik Perempuan..	Mahasiswa mengetahui dan memahami berbagai strategi untuk menyelesaikan persoalan ketidakadilan gender di Indonesia.	<p><b>Kriteria:</b> 2,5 : memahami memberikan ide dan pendapat terkait dengan solusi penyelesaian masalah ketidakadilan gender di Indonesia. 1: hadir dan mengikuti seluruh proses perkuliahan.</p> <p><b>Bentuk :</b> pemaparan dan Diskusi.</p>	<p><b>Bentuk:</b> Kuliah dan diskusi.</p> <p><b>Metode:</b> Diskusi, TM [(1x(3x50”)]</p>	<p><b>PT + BM</b> [(1+1)x(3x60”)]</p> <p><b>TM ; 2x50.</b> <b>BM : 1x50</b> Membaca materi tentang berbagai strategi penyelesaian masalah ketidakadilan gender, global maupun Indonesia.</p>	<p>Riant Nugroho, Gender dan Pengaruhnya di Indonesia</p> <p>Julia Cleves Mosse, Gender dan Pembangunan.</p> <p>Mansour Fakih, Analisis Gender dan Transformasi Sosial.</p>	2,5
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						25

Disusun oleh:	Diperiksa oleh:		Disahkan oleh:
<p>Dosen Pengampu</p>  <p>(Dwi Astuti, S.Sos, M.Si)</p>	<p>Penanggungjawab Keilmuan</p>  <p>(Dwi Astuti, S.Sos, M.Si)</p>	<p>Ketua Program Studi</p>  <p>(Paharizal, S.Sos, MA.)</p>	 <p>Dekano</p>  <p>(Dr. As Martadani Noor M.A)</p>

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk



- pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

