



# UNIVERSITAS WIDYA MATARAM (UWM) YOGYAKARTA

DIDIRIKAN OLEH : YAYASAN MATARAM YOGYAKARTA  
AKTE NOTARIS Nomor 12 tanggal 23 Nopember 2011 dan Nomor 01 Tanggal 02 Januari 2012  
Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor : AHU-173.AH.01.04 Tahun 2012  
Kampus Dalem Mangkubumen KT III/237 Yogyakarta 55132 Telp. (0274) 374352 Fax.381722

## **SURAT KEPUTUSAN**

**Nomor 196/SK/RT-UWM/IX/2024**

**Tentang**

**TUGAS MENGAJAR DOSEN TETAP  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2024/2025  
UNIVERSITAS WIDYA MATARAM**

Rektor Universitas Widya Mataram :

- Menimbang : Bahwa untuk melaksanakan tugas pendidikan dan pengajaran di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025, perlu ditetapkan dengan sebuah Surat Keputusan Rektor;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru Dan Dosen;  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
3. Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, Pasca Sarjana dan Doktor di Perguruan Tinggi;  
4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
- Memperhatikan : Surat Usulan Dosen Mengajar Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025 dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Nomor 295/D/FST-UWM/IX/2024, tertanggal 12 September 2024;

## **MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : 1. Mengangkat Dosen Tetap untuk mengampu mata kuliah Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025;  
2. Dosen Tetap yang nama-namanya tersebut pada lampiran Surat Keputusan ini disertai Tugas Mengajar dan menguji mata kuliah tersebut pada lampiran dalam Surat Keputusan ini;  
3. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan;  
4. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 23 September 2024

Rektor,



Prof. Dr. Edy Suandi Hamid, M.Ec.

NIP. 195712111986011003

Tembusan :

1. Wakil Rektor I, II;
2. Kepala Biro I, II;
3. Dekan Fakultas Saintek;
4. Wakil Dekan I Fakultas Saintek;
5. Ketua Program Studi Arsitektur;
6. Yang bersangkutan.



# UNIVERSITAS WIDYA MATARAM (UWM) YOGYAKARTA

DIDIRIKAN OLEH : YAYASAN MATARAM YOGYAKARTA  
AKTE NOTARIS Nomor 12 tanggal 23 Nopember 2011 dan Nomor 01 Tanggal 02 Januari 2012  
Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor : AHU-173.AH.01.04 Tahun 2012  
Kampus Dalem Mangkubumen KT III/237 Yogyakarta 55132 Telp. (0274) 374352 Fax.381722

Lampiran Surat Keputusan Universitas Widya Mataram  
Nomor : 196/SK/RT-UWM/IX/2024

TUGAS MENGAJAR DOSEN TETAP  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS WIDYA MATARAM  
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2024/2025

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/GOL.	NO.	MATA KULIAH	SKS	KELAS	KETERANGAN
1	Ir. Tri Yuniastuti, M.T.	Lektor/III d/ Penata Tk 1	1	Perancangan Tapak	2	A	DPK
			2	Pengantar Arsitektur	2	A	
			3	Teori Arsitektur 1	2	A	
TOTAL SKS					6		
2	Ir. Yohannes Eudes Suharno, M.T., IAI.	Lektor/III c/ Penata	1	Studio Perancangan Arsitektur 3	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Perancangan Arsitektur 7	2	AB	
			3	Studio Struktur dan Konstruksi Bangunan Tinggi	2	AB	
TOTAL SKS					6		
3	Istiana Adianti, S.T., M.Sc., IAI.	Lektor/III c/ Penata	1	Menggambar Arsitektur	3	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Studio Struktur dan Konstruksi Dasar	2	A	
			3	Studio Perancangan Arsitektur 7	2	AB	
TOTAL SKS					7		
4	Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc.	Lektor/III b/ Penata Muda Tk 1	1	Arsitektur Tradisional Jawa	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Perancangan Arsitektur 3	2	A	
			3	Penulisan Ilmiah	2	AB	
			4	Arsitektur Bernuansa Jawa	2	AB	
TOTAL SKS					8		
5	Bayu Dwi Wismantoro, S.T., M.Eng.	Asisten Ahli/III b/ Penata Muda Tk 1	1	Teknologi Bahan Struktur I	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Matematika Terapan	2	A	
			3	Pengantar Struktur	3	A	
TOTAL SKS					7		
6	Padmana Grady Prabasmara, S.T., M.Sc., IAI.	Asisten Ahli/III b/ Penata Muda Tk 1	1	Studio Perancangan Arsitektur 1	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Aplikasi Komputer Arsitektur	2	A	
			3	Studio Perancangan Arsitektur 7	2	AB	
			4	Teori Arsitektur 3	2	AB	
TOTAL SKS					8		



# UNIVERSITAS WIDYA MATARAM (UWM) YOGYAKARTA

DIDIRIKAN OLEH : YAYASAN MATARAM YOGYAKARTA

AKTE NOTARIS Nomor 12 tanggal 23 Nopember 2011 dan Nomor 01 Tanggal 02 Januari 2012

Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor : AHU-173.AH.01.04 Tahun 2012

Kampus Dalem Mangkubumen KT III/237 Yogyakarta 55132 Telp. (0274) 374352 Fax.381722

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/GOL.	NO.	MATA KULIAH	SKS	KELAS	KETERANGAN
7	Nurina Vidya Ayuningtyas, S.T., M.Sc.	Asisten Ahli/IIIb/Penata Muda Tk 1	1	Fisika Bangunan	3	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Bahan Bangunan	2	A	
			3	Seminar	2	AB	
			4	Perancangan Arsitektur 5	2	AB	
<b>TOTAL SKS</b>					<b>9</b>		
8	Desy Ayu Krisna Murti, S.T., M.Sc.	Asisten Ahli/IIIb/Penata Muda Tk 1	1	Perancangan Arsitektur 1	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Struktur dan Konstruksi Dasar	1	A	
			3	Tata Ruang dan Bentuk Arsitektur	2	A	
			4	Psikologi Arsitektur	2	AB	
<b>TOTAL SKS</b>					<b>7</b>		



Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 23 September 2024

Rektor,

Prof. Dr. Edy Suandi Hamid, M.Ec.

NIP. 195712111986011003

Tembusan :

1. Wakil Rektor I, II;
2. Kepala Biro I, II;
3. Dekan Fakultas Saintek;
4. Wakil Dekan I Fakultas Saintek;
5. Ketua Program Studi Arsitektur;
6. Yang bersangkutan.



# LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

## UNIVERSITAS WIDYA MATARAM

nDalem Mangkubumen KTHI/237 Kadipaten Kraton YOGYAKARTA 55132

Telp: (0274)374352

### KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Teori Arsitektur 1
Kode Mata Kuliah	: ARJ102
SKS	: 2 SKS
Dosen Pengampu	: Ir. Tri Yuniastuti, MT.
Semester	: I
Hari Pertemuan / Jam	: Jum'at/ Jam 08.40-10.20 WIB
Ruang Kuliah	: Kampus Terpadu UWM
Status Mata Kuliah	: Wajib / <del>pilihan</del>

#### I. MANFAAT MATA KULIAH

Mengajarkan kepada mahasiswa untuk mengenal dan mengerti tentang teori secara umum dan khususnya teori Arsitektur.

Mengajarkan kepada mahasiswa untuk mengerti dan memahami teori Arsitektur yang berkembang pada masa pra modern serta mengkaji penerapannya.

#### II. DESKRIPSI MATA KULIAH

Arsitektur adalah hasil karya manusia yang dibangun di atas permukaan tanah atau batu-batuan landasan dalam rangka memenuhi kebutuhan tempat berkegiatan, berinteraksi sosial dan sebagai ungkapan simbol. Arsitektur berkembang mengikuti peradaban manusia dari jaman dahulu hingga sekarang.

Mata kuliah ini mempelajari teori yang dikembangkan oleh masyarakat maupun arsitek dalam memecahkan persoalan yang dihadapi dalam rancang bangun arsitektur dari masa pra-modern (klasik), baik yang berkembang di Eropa maupun di Indonesia, khususnya Jawa.

Selain mempelajari teori yang berkembang dalam bidang arsitektur, mahasiswa juga berlatih untuk mengkaji penerapan teori arsitektur tersebut pada karya arsitektur yang sudah terbangun melalui tugas-tugas.

### III. KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa dapat mengerti tentang teori secara umum dan khususnya teori Arsitektur
2. Mahasiswa dapat mengerti dan memahami teori Arsitektur yang berkembang pada masa pra modern (klasik) serta mengkaji penerapannya.

### IV. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan teori arsitektur yang berkembang pada masa pra modern.
2. Mahasiswa dapat mengenali dan mengkaji karakter gaya Arsitektur Klasik pada bangunan melalui studi literatur.
3. Mahasiswa dapat mengenali dan mengkaji karakter arsitektur Tradisional Jawa melalui studi literatur maupun pengamatan langsung.

### V. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengertian Teori Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengantar</li><li>• Pendahuluan</li><li>• Pengertian Teori</li><li>• Pengertian Teori Arsitektur</li></ul>	100 menit
2	Teori Vitruvius	<ul style="list-style-type: none"><li>• Firmitas (Kekokohan)</li><li>• Utilitas (Kegunaan)</li><li>• Venustas (Estetika)</li></ul>	100 menit
3	Arsitektur Klasik Eropa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arsitektur Klasik Eropa</li><li>• Pengaruh Arsitektur Klasik Eropa pada bangunan Kraton Yogyakarta</li><li>• Tugas I : Mengidentifikasi karakter Arsitektur Klasik Eropa pada Bangunan.</li></ul>	100 menit
4	Arsitektur Klasik Eropa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arsitektur Yunani</li><li>• Arsitektur Romawi</li></ul>	100 menit
5	Arsitektur Klasik Eropa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arsitektur Kristen Awal</li><li>• Arsitektur Bisantin</li></ul>	100 menit
6	Arsitektur Klasik Eropa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arsitektur Carolingian dan Romanesque</li><li>• Arsitektur Gotik</li></ul>	100 menit
7	Arsitektur Klasik Eropa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arsitektur Renaissance</li><li>• Barok dan Rococo</li><li>• Arsitektur Neo Clasic dan Eklektik</li></ul>	100 menit

8	UTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi dan Pengumpulan Tugas I</li> </ul>	100 menit
9	Arsitektur Candi di Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah dan Perkembangan</li> <li>• Tipologi</li> <li>• Perbedaan bentuk : Hindu-Budha</li> </ul>	100 menit
10	Arsitektur Candi di Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakteristik Arsitektural Candi</li> <li>• Tugas II : Mengidentifikasi Karakter Candi-candi di Jawa.</li> </ul>	100 menit
11	Arsitektur Candi di Jawa	Pengumpulan dan Presentasi Tugas II	100 menit
12	Arsitektur Tradisional Jawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah dan Perkembangan</li> <li>• Tipologi</li> </ul>	100 menit
13	Arsitektur Tradisional Jawa	Arsitektur Kraton Arsitektur Dalem Pangeran	100 menit
14	Arsitektur Tradisional Jawa	Arsitektur Jawa Pedesaan	100 menit
15	Arsitektur Tradisional Jawa	Tugas III : Mengidentifikasi Karakter Bangunan Tradisional Jawa	100 menit
16	UAS	Pengumpulan dan Presentasi Tugas III	100 menit

## VI. STRATEGI PERKULIAHAN

Penyampaian materi, asistensi dan pengumpulan tugas melalui Google Classroom

Penjelasan Materi/ceramah, diskusi dan tanya jawab secara langsung di kelas.

Ujian : Pengumpulan tugas di Google Classroom dan presentasi tugas secara langsung

## VII. SUMBER RUJUKAN/ LITERATUR

Yulianto Sumalyo, 2003, *Arsitektur Klasik Eropa*, Gadjah mada University Press, Yogyakarta

Rahadian PH., dkk., *Eksistensi Candi sebagai Karya Agung Arsitektur Indonesia di Asia tenggara*, Penerbit PT Kanisius, Yogyakarta.

Siti Widayatsari. 2002, *Tata Ruang Rumah Bangsawan Yogyakarta*, Jurnal Ilmiah Dimensi Volume 30 Nomor 2, Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Kristen Petra, Surabaya.

Yuniastuti, T. & Wibowo, SHB., 2016, *Rumah Tradisional Jawa Pacitan*, Lintang Pustaka Utama, Yogyakarta.

Yuwono Sri Suwito, 2021, *Arsitektur Rumah Tradisional Jawa – Yogyakarta*, Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Daerah Istimewa Yogyakarta

Wibowo, SHB. Dan Yuniastuti, T., 2022, *Arsitektur Dalem Mangkubumen Yogyakarta Periode 1874-1949*. Penerbit Deepublish, Yogyakarta.

## VIII. TUGAS

- I. Mengidentifikasi bangunan dengan gaya Arsitektur Klasik Eropa.
- II. Mengidentifikasi Karakter Candi-candi di Jawa.
- III. Mengidentifikasi Bangunan Tradisional Jawa

## IX. EVALUASI

### 1. Komponen Penilaian (Sesuai Kesepakatan)

No.	Komponen Penilaian*	Bobot (%)
1.	Partisipasi / Kehadiran Kuliah	10
2.	Tugas	20
3.	Ujian Tengah Semester	30
4.	Ujian Akhir Semester	40
Jumlah		100

### 2. Kriteria Penilaian

Interval	Nilai Huruf	Nilai Angka
93,76-100	A	4,00
87,51-93,75	A-	3,75
81,26-87,50	A/B	3,50
75,01-81,25	B+	3,25
68,76-75,00	B	3,00
62,51-68,75	B-	2,75
56,26-62,50	B/C	2,50
50,01-56,25	C+	2,25
40,01-50,00	C	2,00
30,01-40,00	D	1,00
0-30,00	E	0,00

## X. Tata Tertib Kuliah Tatap Muka

### 1. Mahasiswa

- a. Mahasiswa hadir tepat waktu sesuai jadwal yang sudah ditentukan, paling lambat maksimal 15 menit
- b. Terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan masuk kelas, kecuali ada alasan tertentu yang dapat dimaklumi.
- c. Jika tidak dapat hadir, mahasiswa harus memberi tahu dan menyerahkan surat izin atau bukti lainnya secara langsung melalui Grup Sosial Media.

*\*Ketentuan tata tertib ini sesuai dengan kesepakatan dosen pengampu dan mahasiswa.*

2. Dosen

- a. Dosen hadir tepat waktu sesuai jadwal yang ditentukan.
- b. Jika berhalangan hadir atau terpaksa terlambat hadir, hendaknya memberitahu mahasiswa melalui admin kelas atau ketua kelas.
- c. Jika dosen terlambat masuk sampai lebih dari 30 menit tanpa pemberitahuan terlebih dahulu, mahasiswa diperkenankan meninggalkan ruang kelas dan dosen wajib mengganti perkuliahan pada hari dan waktu yang disepakati oleh dosen dan mahasiswa

*\*Ketentuan tata tertib ini sesuai dengan kesepakatan dosen pengampu dan mahasiswa*

Yogyakarta, 20 September 2024

Wakil Mahasiswa,

(.....)

Dosen,



(Ir. Tri Yuniastuti, MT.)



- » Home
- » Jadwal Kampus
- » Profil Dosen
- » Jadwal Mengajar
- » Approval KRS
- » Materi-Presensi
- » Aktivitas Kuliah
- » Nilai Mahasiswa
- » Ganti Password
- » Mengunduh Tugas
- » Mengunggah Materi
- » Logout

## Aktivitas Kuliah

<b>FAKULTAS</b>	SAINS DAN TEKNOLOGI
<b>PROGRAM STUDI</b>	ARSITEKTUR
<b>JENJANG</b>	S-1
<b>KODE DOSEN</b>	0003066402
<b>N.I.D.N.</b>	0003066402
<b>NAMA LENGKAP</b>	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
<b>TAHUN AKADEMIK</b>	2024/2025   GASAL

### MATA KULIAH

<b>FAKULTAS</b>	SAINS DAN TEKNOLOGI		
<b>PROGRAM STUDI</b>	ARSITEKTUR		
<b>JENJANG</b>	S-1		
<b>KODE</b>	ARJ102	<b>MATA KULIAH</b>	TEORI ARSITEKTUR 1
<b>JUMLAH SKS</b>	2	<b>KELAS / JADWAL</b>	ARS11 - JUMAT   8.40
<b>PERTEMUAN</b>	16 kali	<b>TOTAL PERTEMUAN</b>	16 kali
<b>JUMLAH PESERTA</b>	23 mhs	<b>DOSEN PENGAJAR</b>	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.

Mata Kuliah Lain

KE-	TANGGAL/JAM	MATERI KULIAH	PESERTA	DOSEN PENGAJAR
1	20 September 2024 8.40-10.20	Pengantar, pendahuluan, kontrak kuliah Pengertian Teori, Arsitektur, teori arsitektur.	21 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
2	04 Oktober 2024 8.40-10.20	Teori Vitruvius	19 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
3	11 Oktober 2024 8.40-10.20	Karakter Arsitektur Klasik Eropa Pengaruhnya pada bangunan Kraton Yogyakarta	20 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
4	18 Oktober 2024 8.40-10.20	Arsitektur Yunani, Arsitektur Romawi	14 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
5	25 Oktober 2024 8.40-10.20	Arsitektur Kristen Awal Arsitektur Bisantin	16 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
6	25 Oktober 2024 13.00-14.40	Arsitektur Gotik : Gotik Perancis, Gotik Belanda, Gotik Eropa Tengah.	13 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
7	01 November 2024 8.40-10.20	Arsitektur Neo Klasik dan Eklektik	18 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
8	07 November 2024 8.40-10.20	UTS : tertulis	18 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
9	15 November 2024 8.40-10.20	Arsitektur Candi : sosok dan material	15 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
10	22 November 2024 9.00-10.40	Perkembangan Ars.Candi	15 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
11	13 Desember 2024 9.00-10.40	Karakter Elemen Fisik Candi	13 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
12	20 Desember 2024 9.00-10.40	Karakter Arsitektural Candi	12 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
13	03 Januari 2025 9.00-10.40	Karakteristik Bangunan Tradisional jawa	7 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
14	06 Januari 2025 9.00-10.40	Penjelasan tugas II : Identifikasi Candi di Jawa	19 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
15	17 Januari 2025 9.00-10.40	UAS : Presentasi Tugas, sesi I	19 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.
16	17 Januari 2025 19.00-20.30	UAS : Presentasi Tugas, Sesi II (Onine)	5 mhs	TRI YUNIASTUTI , Ir., MT.

### REALISASI PERTEMUAN

<b>TOTAL KEHADIRAN DOSEN</b>	16 kali	100%
<b>TOTAL TATAP MUKA</b>	16 kali	100%

Mata Kuliah Lain



18	IFAN SETIAWAN	241412415	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input checked="" type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
19	MUHAMMAD ALI SABANA	241412416	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input checked="" type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
20	SATRIO SURYO BAGASKORO	241412417	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input checked="" type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
21	RADEN MAS RAFA SHADANA RIYADI	241412431	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input checked="" type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
22	AGUSTINUS KOBAK	241422436	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
23	OCTOFIAN AS DEONA	242412435	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input checked="" type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E