UNIVERSITAS WIDYA MATARAM (UWM) YOGYAKARTA

DIDIRIKAN OLEH : YAYASAN MATARAM YOGYAKARTA
AKTE NOTARIS Nomor 12 tanggal 23 Nopember 2011 dan Nomor 01 Tanggal 02 Januari 2012
Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor : AHU-173.AH.01.04 Tahun 2012
Kampus Dalem Mangkubumen KT III/237 Yogyakarta 55132 Telp. (0274) 374352 Fax.381722

SURAT KEPUTUSAN

Nomor : 85 / SK / RT - UWM / IV / 2023
Tentang

TUGAS MENGAJAR DOSEN TETAP FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR KELAS PAGI
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023
UNIVERSITAS WIDYA MATARAM

Rektor Universitas Widya Mataram :

Menimbang : Bahwa untuk melaksanakan tugas pendidikan dan pengajaran di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023, perlu ditetapkan dengan sebuah Surat Keputusan Rektor;

Mengingat :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor : 14 tahun 2005 tentang Guru Dan Dosen;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor : 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor : 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, Pasca Sarjana dan Doktor di Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 5 tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;

Memperhatikan : Surat Usulan Tenaga Pengajar Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023 dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Nomor : 53/D/FST-UWM/III/2023, tertanggal 24 Maret 2023;

MEMUTUSKAN

Menetapkan :
1. Mengangkat Dosen Tetap Kelas Pagi, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023;
2. Dosen Tetap yang nama-namanya tersebut pada lampiran Surat Keputusan ini diserahi Tugas Mengajar dan menguji mata kuliah tersebut pada lampiran dalam Surat Keputusan ini;
3. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan;
4. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di Yogyakarta
pada tanggal : 06 April 2023

Rektor

Prof. Dr. Edy Suandi Hamid, M.Ec
NIP. 195712111986011003

Tembusan :
1. Wakil Rektor I, II
2. Kepala Biro I, II
3. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
4. Wakil Dekan I
5. Ketua Program Studi Arsitektur
6. Yang bersangkutan

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran Surat Keputusan Universitas Widya Mataram
Nomor : 85 /SK/RT-UWM/IV/2023
Tanggal : 06 April 2023

TUGAS MENGAJAR DOSEN TETAP FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR KELAS PAGI
UNIVERSITAS WIDYA MATARAM
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

No.	Nama Dosen	Mata Kuliah	SKS	Jabfung//Gol/Pangkat	Keterangan
1.	Ir. Tri Yuniastuti, M.T.	Teori Perancangan Arsitektur	2	Lektor/IIIc/Penata	Dosen DPK
		Metode Perancangan	2		
		Perancangan Arsitektur 2	1		
		Arsitektur Kraton Jawa Mataram	2		
		Studio Perancangan Arsitektur 2	1		
			8		
2.	Ir. YE. Suharno, M.T.	Perancangan Perumahan	3	Lektor/IIIc/Penata	Dosen Tetap Yayasan
		Struktur dan Konstruksi Benteng Lebar	1		
		Perancangan Arsitektur 6	2		
		Studio Struktur dan Konstruksi Bentang Lebar	2		
			8		
3.	Istiana Adianti, S.T., M.Sc.	Studio Perangcangan Arsitektur 4	2	Lektor/IIIb/Penata Muda Tk I	Dosen Tetap Yayasan
		Struktur dan Konstruksi Bertingkat Rendah	1		
		Kota dan Pemukiman	3		
			6		
4.	Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T.., M.Sc.	Arsitektur Nusantara	2	Asisten Ahli/IIIb /Penata Muda Tk I	Dosen Tetap Yayasan
		Arsitektur Jawa Mataram	3		
		Metodologi Penelitian	2		
			7		
5.	Bayu Dwi Wismantoro, S.T., M.Eng.	Mekanika Teknik	2	Lektor/IIIb/Penata Muda Tk I	Dosen Tetap Yayasan
		Teknologi Bahan Struktur II	2		
		Manajemen Pembangunan	2		
			6		
6.	Nurina Vidya Ayuningtyas, S.T., M.Sc.	Aplikasi Digital Arsitektur	2	Asisten Ahli/IIIb /Penata Muda Tk I	Dosen Tetap Yayasan
		Ekologi	2		
		Studio Perancangan Arsitektur 6	2		
			6		
7.	Desy Ayu Krisna Murti, S.T., M.Sc.	Perancangan Arsitektur 4	2	Asisten Ahli/IIIb /Penata Muda Tk I	Dosen Tetap Yayasan
		Teori Arsitektur 2	2		
		Kuliah Kerja Lapangan	1		
		Studio Perancangan Arsitektur 2	2		
			7		
8.	Padmana Grady Prabasmara, S.T., M.Sc.	Studio Perancangan Arsitektur 2	1	Tenaga Pengajar /IIIb /Penata Muda Tk I	Dosen Tetap Yayasan
		Kuliah Kerja Lapangan	2		
			3		
9	Tim Dosen	Skripsi	6		
		Magang/KP	2		

Ditetapkan di : Yogyakarta
pada tanggal : 06 April 2023
Rektor

Prof. Dr. Edy Suandi Hamid, M.Ec.
NIP. 195712111986011003

Dipindai dengan CamScanner

» Home
» Jadwal Kampus
» Profil Dosen
» Jadwal Mengajar
» Approval KRS
» Materi-Presensi
» Aktivitas Kuliah
» Nilai Mahasiswa
» Ganti Password
» Mengunduh Tugas
» Mengunggah Materi
» Logout

2022/2023-GENAP || Senin, 7 Agustus 2023 | 08:49:36

Aktivitas Kuliah

FAKULTAS	SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI	ARSITEKTUR
JENJANG	S-1
KODE DOSEN	0718118202
N.I.D.N.	0718118202
NAMA LENGKAP	ISTIANA ADIANTI, MSc
TAHUN AKADEMIK	2022/2023 | GENAP

MATA KULIAH

FAKULTAS	SAINS DAN TEKNOLOGI		
PROGRAM STUDI	ARSITEKTUR		
JENJANG	S-1		
KODE	STD402	**MATA KULIAH**	STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
JUMLAH SKS	2	**KELAS / JADWAL**	41 - KAMIS | 9.30
PERTEMUAN	16 kali	**TOTAL PERTEMUAN**	30 kali
JUMLAH PESERTA	29 mhs	**DOSEN PENGAJAR**	ISTIANA ADIANTI, MSc ALFONSUS NANDA FIANTO PUTRA, S.Ars ALFONSUS NANDA FIANTO PUTRA, S.Ars

Mata Kuliah Lain

KE-	TANGGAL/JAM		MATERI KULIAH	PESERTA	DOSEN PENGAJAR
1	09 Maret 2023	7.50-9.40	Pengantar, Preseden	24 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
2	16 Maret 2023	9.30-13.00	Analisa Site	21 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
3	23 Maret 2023	8.50-12.30	Analisa Site	27 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
4	30 Maret 2023	9.30-13.30	Mereview Diskripsi Proyek - Analisa Kegiatan	24 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
5	06 April 2023	7.50-9.30	Blok Plan	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
6	13 April 2023	8.50-13.30	Site Plan	26 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
7	27 April 2023	8.50-12.30	Site Plan	17 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
8	04 Mei 2023	8.50-13.30	UTS	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
9	11 Mei 2023	8.50-13.30	Denah	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
10	17 Mei 2023	8.50-13.30	Denah	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
11	25 Mei 2023	8.50-13.30	Potongan	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
12	29 Mei 2023	8.50-13.30	Kunjungan Lapang	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
13	08 Juni 2023	8.30-13.30	Tampak	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
14	15 Juni 2023	8.50-13.30	Detail Arsitektural	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
15	22 Juni 2023	8.50-13.30	Utilitas	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc
16	06 Juli 2023	8.50-13.30	UAS	29 mhs	ISTIANA ADIANTI, MSc

REALISASI PERTEMUAN

TOTAL KEHADIRAN DOSEN	16 kali	100%
TOTAL TATAP MUKA	16 kali	53.33%

Mata Kuliah Lain

Powered by Wizard Consultant

» Home
» Jadwal Kampus
» Profil Dosen
» Jadwal Mengajar
» Approval KRS
» Materi-Presensi
» Aktivitas Kuliah
» Nilai Mahasiswa
» Ganti Password
» Mengunduh Tugas
» Mengunggah Materi
» Logout

2022/2023-GENAP || Senin, 7 Agustus 2023 | 08:45:47

Nilai Mahasiswa

FAKULTAS	SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI	ARSITEKTUR
JENJANG	S-1
KODE DOSEN	0718118202
N.I.D.N.	0718118202
NAMA LENGKAP	ISTIANA ADIANTI, MSc
TAHUN AKADEMIK	2022/2023 | GENAP

MATA KULIAH

FAKULTAS	SAINS DAN TEKNOLOGI		
PROGRAM STUDI	ARSITEKTUR		
JENJANG	S-1		
KODE	STD402	**MATA KULIAH**	STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 4
JUMLAH SKS	2	**KELAS / JADWAL**	41 - KAMIS | 9.30
PERTEMUAN	16 kali	**TOTAL PERTEMUAN**	30 kali
JUMLAH PESERTA	29 mhs	**DOSEN PENGAJAR**	ISTIANA ADIANTI, MSc ALFONSUS NANDA FIANTO PUTRA, S.Ars ALFONSUS NANDA FIANTO PUTRA, S.Ars

Simpan | Hapus | Mata Kuliah Lain

NO.	NAMA MAHASISWA	N.I.M.	A 4.00	A- 3.75	A/B 3.50	B+ 3.25	B 3.00	B- 2.75	B/C 2.50	C+ 2.25	C 2.00	D 1.00	E 0.00
1	HENDRIKUS JANSEN MATURBONGS	172411733	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
2	MUHAMMAD FIKRI	191411881	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
3	SIKNAWATI ULUPALU	191411916	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
4	NINDI OKTAVIANA	201411995	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
5	M. RIFALDI DO BAKIR	201412004	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
6	YUSTINUS DENY SETYAWAN	201412012	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
7	RATRI RAMADYANI PALUPI	202411966	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
8	RAFI SUGIARTO	211412102	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
9	OLIVIA AYU BELINDA LIMAKSANA	211412106	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10	ANSELMUS BOKI LIWUN	211412111	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
11	NAJIB AL KHAFIDZ MUNTHYA	211412114	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
12	RIQQOH MUSHODIQ	211412118	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
13	IQSAL RIDHO LAILUN	211412121	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
14	MUHAMMAD NUR HIDAYAT	211412129	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
15	AHMAD MAULANA RIZKY MUSTOFA	211412173	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
16	AMONIUS AMAN SEPAKAT TELAUMBANUA	211412174	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
17	HANIFAH MAJID	211412176	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○

			A	A-	A/B	B+	B	B-	B/C	C+	C	D	E
18	IIN SRI UTAMI	211412177	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
19	MAYA FAUSTINA WISNU PINUJI	211412178	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
20	SRI ALYA MUNTAZ GUNAWAN	211412181	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
21	NUGROHO AGUNG SUSANTO	211412190	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
22	IKHSAN SIDDIQ FIRMANSYAH	211412201	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
23	IGA MAWARNI	211412212	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
24	VICTOR INOCENSIUS MONE	211412216	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
25	AIDAH NUR FITRIANI	211412218	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
26	ALVIARON SAROTOTONAFO LAOLI	222412265	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
27	VITRI VARITA YULIAN MAMBAY	222412277	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
28	BERNADETHA MOCHLIAT	222412280	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
29	SELVANA LOLALITA	222412297	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○

Simpan Hapus Mata Kuliah Lain

Powered by Wizard Consultant

	UNIVERSITAS WIDYA MATARAM				
	PROGRAM STUDI: ARSITEKTUR				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH: Studio Perancangan Arsitektur 4	KODE MATA KULIAH: STD 402	RUMPUN MATA KULIAH: Perancangan Arsitektur	BOBOT (SKS): 2	SEMESTER: IV (Empat)	TANGGAL PENYUSUNAN: 26 Januari 2023
OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS: Istiana Adianti, S.T., M.Sc	KOORDINATOR MK: Istiana Adianti S.T., M.Sc. IAI		Ka Prodi: Desy Ayu Krisna Murti S.T., M.Sc	
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH	**SIKAP** No. 2 Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika; No. 3 Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila. No. 5 Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain No. 6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan No. 7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara No.8 Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik No. 9 Menunjukkan sikap bertanggung atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. No. 11. Memiliki dan menunjukkan sikap idealisme keilmuan arsitektur dalam memandang dan menelaah persoalan arsitektur serta dalam berarsitektur **PENGETAHUAN**				

		No. 2. Menguasai konsep dan teori-teori arsitektur secara umum, termasuk konsep-konsep arsitektur nusantara No.8. Menguasai teknik penyampaian informasi arsitektur kepada masyarakat ilmiah dan umum No. 7.Menguasai konsep dan teori pelestarian dan pengembangan arsitektur **KETRAMPILAN UMUM** No. 1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; No. 2 Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur No. 5 Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data. No. 7 Mampu bertanggung Jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya. No. 8 Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung Jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri No.9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi; Keaslian dalam mengungkapkan ide No. 10. Mampu berarsitektur sesuai keahliannya yang didasarkan atas prinsip-prinsip arsitektur yang benar. **KETRAMPILAN KHUSUS** No. 1 Mampu menyusun konsep desain dan rancangan arsitektur yang berbasis nilai arsitektur Jawa Mataram yang kreatif, inovatif, kontekstual dan holistik, didukung oleh nilai budaya Jawa Mataram, nilai budaya Nusantara, perilaku manusia, lingkungan, teknis, dann teori-teori arsitektur secara umum.

		No. 3 Mampu menerapkan nilai-nilai sosial budaya Jawa Mataram dan atau lingkungan hidup alamiah dalam berarsitektur yang baik dan benar. No. 5 Mampu mengkomunikasikan konsep dan desain/pemikiran/hasil rancangan/tulisan ilmiah dalam beragam media grafis secara manual maupun digital dan atau jurnal ilmiah maupun media popular.

DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH:	Merancang bangunan dengan skala domestic dengan memperhatikan potensi alam sekitar, prilaku manusia dalam bangunan, peraturan bangunan, sisitem struktur sederhana, penggunaan bahan bangunan, sistem utilitas, penghawaan/penerangan pasif (alami). Memperhatikan kreatifitas, penyajian perancangan arsitektural, detail bangunan, olah tapak, pengolahan ruang dalam.
MATERI PEMBELAJARAN	1. Pertemuan 1 : Pengantar Perkuliahan, Penjelasan Tugas 2. Pertemuan 2 : Preseden, Penentuan Site 3. Pertemuan 3 : Analisa dan Pengolahan Site 4. Pertemuan 4 -5 : Analisa Kegiatan, Besaran Ruang, Konsep 5. Pertemuan 6-7 : Blok Plan-Site Plan 6. Pertemuan 8 : UTS 7. Pertemuan 9-11 : Gubahan Massa, Skematik Prarancangan 8. Pertemuan 12-13 : Struktur,Konstruksi, Estetika Bangunan (Tata Ruang, Suasana dan Karakter Bangunan) 9. Pertemuan 14-15 : Model, Layouting Presentasi, Presentasi Arsitektur 10. Pertemuan 16 : UAS
PUSTAKA	UTAMA
	1.Edward T. White,1981, Buku Pedoman Konsep, PT. Intermedia, Bandung. 2.Edward T. White, 1994, Strategi Presentasi Dalam Arsitektur, Penerbit Kanisius, Yogyakarta 3.Egon Schirmbeck, 1987, Idea, Form and Architecture : Design Principles in Contemporary Architecture, Van Nostrand Reinhold, New York 4.Ernest Burden, 1987, Penyajian Gambar Arsitektur, Penerbit Erlangga, Jakarta 5.Ernest Neufert, 1992, Data Arsitek, Penerbit Erlangga, Jakarta 6.Francis DK. Ching, 1979, Architecture : Form, Space and Order, Van Nostrand Reinhold, New York

	7.James C. Snyder and Anthony J. Catanese, 1978, And Introduction to Architecture, McGraw-Hill, Inc., New York. 8.Manuel Marti Jr, 1988, Analisis Operasional Ruang, Intermatra, Bandung 9.Rudolf Adhein, 1977, The Dynamic of Architecture Form, Univercity of california Press, Barkeley. 10.William Pena, 1984, Penyelusuran Masalah (Problem Seeking), Internusa, Bandung.
MEDIA PEMBELAJARAN	Offline : LCD, Power Point (Materi), Papan Tulis, Kertas Sketsa, Pensil.
TEAM TEACHING	Desy Ayu Krisna Murti S.T., M.Sc
MATA KULIAH SYARAT	Perancangan Arsitektur 3 dan Studio Perancangan Arsitektur 3

MINGGU KE	SUB CP MK (SBG. KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	a. Mahasiswa mampu memahami ketentuan tugas yang akan dilaksanakan selama 1 semester b. Mahasiswa mampu mencari data dan refernesi sesuai tugas yang diminta	a. Mahasiswa dapat menguraikan materi tugas studio perancangan arsitektur 4, yaitu : Fasilitas dengan lebih dari 1 dengan massa banyak. b. Mahasiswa dapat mempersiapkan data dan referensi. c. Mahasiswa dapat menyusun rencana dan waktu kerja.	Data yang telah disusun mahasiswa lengkap dengan referensi yang diperoleh.	Kuliah , ceramah di kelas.	Menjelaskan lingkup tugas dan jadwal (kontrak kuliah)	
2	a. Mahasiswa dapat mengidentifikasi data yang didapat dari studi prseden ataupun kunjungan lapang dan menganalisanya	a. Mahasiswa dapat membatasi lingkup besaran tugas sesuai materi yang diberikan b. Mahasiswa dapat membatasi besaran data yang diperlukan	Hasil dari analisis memenuhi ruang lingkup tugas yang akan digunakan.	Presentasi	Matrik studi preseden/lapangan Data kondisi site	

MINGGU KE	SUB CP MK (SBG. KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	b. Mahasiswa mengenal lokasi site	c. Mahasiswa dapat menguraikan fungsi-fungsi kegiatan bangunan d. Mahasiswa dapat menguraikan kondisi site (peraturan dan identifiaksi lapangan)				
3	a. Mahasiswa mampu mengukur site dengan tepat. b. Mahasiswa mampu mengoptimalkan dan mengolah kondisi site c. Mahasiswa mampu Menyusun kebutuhan ruang berdasarkan fungsi dan luas site.	a. Mahasiswa menunjukkan potensi dan kekurangan site b. Mahasiswa mampu mengolah site c. Mahasiswa dapat mempertimbangkan peraturan-peraturan tapak	Mahasiswa menunjukan pola penggunaan site	Survey lapangan, dan Asistensi	Pengolahan Site dan Ide desain dari kondisi Site	
4-5	a. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengkategorikan pelaku kegiatan b. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengkategorikan kebutuhan ruang setiap pelaku baik	a. Mahasiswa dapat menentukan konsep fungsi bangunan b. Mahasiswa dapat menentukan pengguna ruang, c. Mahasiswa dapat menerapkan kebutuhan ruang pada site.	Mahasiswa menjelaskan konsep utama dari fungsi yang akan didesain	Ceramah dan diskusi	a. Penyusunan Pola b. Hubungan Ruang Hirarki Ruang c. Gagasan Disain sesuai konsep,tapak,kegiatan	

MINGGU KE	SUB CP MK (SBG. KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	berdasarkan peraturan maupun studi prilaku c. Mahasiswa mampu mengukur kebutuhan ruang d. Mahasiswa mampu mengkaitkan dan mengorganisasikan ruang maupun kelompok ruang e. Mahasiswa mampu menentukan konsep terkait desain yang akan diterapkan pada site.	d. Mahasiswa mampu menunjukan aplikasi konsep dalam gagasan disain				
6-7	Mahasiswa mampu membuat skesa ide sesuai Analisa yang sudah dilakukan	a.Mahasiswa dapat menawarkan gagasan/ide yang salah satunya untuk menyelesaikan permasalahan atau menjawab kebutuhan b. Mahasiswa dapat menuangkan gagasan/ide dalam site terkait	Mahasiswa menunjukkan kelompok ruang/ruang dalam site Mahasiswa menunjukkan alternatif aplikasi	Diskusi dan Asistensi	Penerapan Ide Desain dalam tata ruang luar dan dalam Blok Plan-Site Plan	

MINGGU KE	SUB CP MK (SBG. KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		kebutuhan pengguna c. Mahasiswa dapat mengolah tapak, kelompok ruang serta sikulasinya	diasin			
8. UTS (%)						
9-11	a. Mahasiswa mampu membuat skesa ide sesuai Analisa yang sudah dilakukan b. Mahasiswa mampu membuat skematik desain	a. Mahasiswa dapat merancang hubungan spasial internal dan eksternal b. Mahasiswa dapat merencanakan keterkaitan spasial dengan sistem struktur dalam tiga dimensi c. Mahasiswa dapat mengolah gubahan massa bangunan dalam tapak sesuai dengan fungsi utama bangunan d. Mahasiswa dapat merencanakan pembuatan denah bangunan melalui pendekatan hubungan	Mahasiswa dapat menunjukkan sekmatik a. Denah b. Tampak c. Potongan	Ceramah dan diskusi	Gambar-gambar skematik desain arsitektural	

MINGGU KE	SUB CP MK (SBG. KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		antar ruang e. Mahasiswa dapat mempraktekkan perancangan ruang secara skalatis, fungsi dan kegiatan antar ruang f. Mahasiswa dapat menggunakan kaidah-kaidah estetika Bangunan dalam rancangannya g.				
12-13	Mahsiswa mampu membuat skematik desain	a. Mahasiswa dapat mengenali sistem struktur sesuai fungsi bangunan dan menggunakannya dalam perancangan bangunan b. Mahasiswa dapat menggunakan tipe penyelesaian struktur bangunan dalam rancangan bangunan c. Mahasiswa dapat menggambarkan	Mahasiswa menunjukkan Gambar prespektif	Ceramah dan diskusi	Detail Arsitektural Perspektif Interior-Eksterior Utilitas-Konstruksi	

MINGGU KE	SUB CP MK (SBG. KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		potongan bangunan yang memperlihatkan sistem struktur d. Mahasiswa dapat menggambarkan potongan bangunan dan meperlihatkan suasana potongan sebagai pendukung rancangan				
14-15	a. Mahasiswa mampu menunjukkan gagasan ide secara keseluruhan dalam model dan media presentasi b. Mahasiswa mampu menunjukkan hasil rancangannya dan mengkomunikasikan kepada orang lain	a. Mahasiswa dapat menunjukkan rancangan secara lebih detail dan dapat mengkaitkan nilai rancangan secara terpadu dalam detail arsitektural b. Mahasiswa dapat menampilkan bermacam-macam teknik presentasi visual baik berupa perspektif interior, perspektif eksterior maupun dalam pembuatan maket	Mahasiswa menunjukkan maket dan lay out poster	Ceramah dan diskusi	Maket Poster	
16	UAS (%)					

Disusun oleh:	Diperiksa oleh:		Disahkan oleh:
Dosen Pengampu	**Penanggungjawab Keilmuan**	**Ketua Program Studi**	**Dekan**
(Istiana Adianti S.T., M.Sc., IAI)	(Istiana Adianti S.T., M.Sc., IAI)	(Desy Ayu Krisna Murti, S.T., M.Sc)	(Prof. Dr. Ir. Ambar Rukmini, MP)