



UNIVERSITAS WIDYA MATARAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

A. IDENTITAS

TEMPLATE KONTRAK

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA	IK207	3 SKS	1 (Satu)	1 Maret 2023
Otorisasi	Koordinator Pengemban	Penanggung Jawab Mata Kuliah	Ka PRODI	
		Dyaloka Puspita Ningrum,S.I.Kom.,M.I.Kom	Shulbi Muthi SSP,M.I.Kom	

B. Deskripsi Mata kuliah : Mata kuliah pada dasarnya membahas tentang proses komunikasi yang terjadi antara satu orang dengan orang lain atau antara kelompok yang satu dengan yang lain yang memiliki latar belakang budaya yang berbeda. Perbedaan latar belakang tersebut berkaitan dengan aspek pendidikan, ekonomi dan status sosial yang pada akhirnya akan berpengaruh dalam perilaku seseorang dalam berkomunikasi baik secara verbal ataupun nonverbal.

C. Capaian Pembelajaran (CP)

1. CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) yang Dibebankan pada Mata Kuliah

No Capaianan		
SIKAP	CP1-02	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika
	CP1-03	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila
	CP1-04	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa
	CP1-06	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan

	KETERAMPILAN UMUM	CP02-03	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
		CP02-06	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya
		CP02-08	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
		CP02-09	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	KETERAMPILAN KHUSUS	CP03-01	Mampu menerapkan pengetahuan dan ketrampilan di masyarakat sesuai dengan bidang media dan jurnalisme
		CP03-02	Mampu menerapkan pengetahuan dan ketrampilan di masyarakat sesuai dengan bidang perencanaan komunikasi
	2. CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)		
	CPMK 1	Mahasiswa dapat memahami konsep dasar dalam komunikasi antar budaya	
	CPMK 2	Mahasiswa dapat menganalisis dan menyelesaikan permasalahan terhadap isu ataupun interaksi yang muncul akibat perbedaan latar belakang budaya	

OPERASIONALISASI CAPAIAN PEMBELAJARAN

CPMK (PLO)	Capaian Perkuliahan (CLO)	Bahan Kajian
<p>CPMK 1: Mahasiswa dapat memahami konsep dasar dalam komunikasi antar budaya</p>	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan kebudayaan dan komunikasi</p>	<p>Pentingnya mempelajari komunikasi antar budaya, pengertian budaya dan komunikasi antar budaya, faktor-faktor yang menyebabkan komunikasi antar budaya, urgensi kemampuan komunikasi antar budaya yang baik, hambatan dan fungsi komunikasi antar budaya, wujud kebudayaan, elemen kebudayaan, cirri / karakteristik budaya, hubungan antara komunikasi dan kebudayaan (1-2)</p>
	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan proses yang terbentuk dalam KAB (enkulturasi, akulturasi, asimiliasi dan persepsi budaya)</p>	<p>Pengertian dan media enkulturasi, fungsi dan dampak enkulturasi, pengertian dan bentuk akulturasi, syarat terjadinya akulturasi, konseptual asimilasi, definisi dan contoh persepsi, hubungan persepsi dan budaya, unsure-unsur yang mempengaruhi persepsi, bentuk kegagalan persepsi (3-5)</p>
	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan penggunaan simbol dan lambang dalam proses kebudayaan, serta hadirnya konflik dalam KAB</p>	<p>Penggunaan lambang dalam KAB, komunikasi verbal vs nonverbal dalam KAB, gaya komunikasi, definisi konflik dan contohnya, dampak konflik, upaya dalam menghadapi masalah dalam perbedaan budaya (6-7)</p>
	<p>UJIAN TENGAH SEMESTER (8)</p>	

<p>CPMK 2 : Mahasiswa dapat menganalisis dan menyelesaikan permasalahan terhadap isu ataupun interaksi yang muncul akibat perbedaan latar belakang budaya</p>	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan bentuk kegagalan KAB dan mendeskripsikan gaya-gaya berkomunikasi</p>	<p>Pengertian dan karakteristik stereotip, fungsi, contoh dan aspek dalam stereotip, alasan stereotip menghambat KAB, cara meminimalisir stereotip, diskriminasi dan prasangka, fungsi dan pernyataan dalam prasangka, sumber timbulnya dan usaha dalam mengurangi prasangka, etnosentrisme, fenomena gaya berkomunikasi dari waktu ke waktu, gaya komunikasi vs konten komunikasi, komunikasi konteks tinggi, komunikasi konteks rendah (9-10)</p>
	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan gegar budaya dan perubahan sosial yang terjadi dalam proses KAB, serta dapat memahami etika dalam KAB</p>	<p>Pengertian gegar budaya, wujud / reaksi dan tingkatan dalam gegar budaya, cara mengatasinya, siklus hubungan antar manusia, pemeliharaan hubungan, pengertian perubahan sosial, bentuk perubahan sosial berdasarkan sumbernya, kegagalan komunikasi, pemberdayaan masyarakat dalam mencapai perubahan, definisi etika, perbedaan etika dan etiket, implementasi etika dalam KAB (11-15)</p>
	<p>UJIAN AKHIR SEMESTER</p>	

SISTEM PENILAIAN

Penilaian ditentukan dari hasil

- a. Kehadiran : 20 %
- b. UTS : 20 %
- c. UAS : 20 %
- d. Bekerja sama dalam mengerjakan Tugas : 20 %
- e. Partisipasi di kelas : 20%

RENTANG PENILAIAN

No.	Nilai		
	Rentang Nilai	Huruf Mutu	Angka Mutu
1	83,76 - 100	A	4,0
2	87,51 - 93,75	A-	3,75
3	81,26 - 87,50	A/B	3,5
4	75,01 - 81,25	B+	3,25
5	68,51 - 75,00	B	3,00
6	62,51 - 68,75	B-	2,75
7	56,26 - 62,50	B/C	2,5
8	50,01 - 56,25	C+	2,25
9	40,01 - 50,00	C	2,00
10	30,01 - 40,00	D	1,00
11	0 - 30,00	E	0

Yogyakarta, 11 Maret 2023



Dyaloka Puspita Ningrum, S.I.Kom.M.I.Kom
NPP : 510810313

<p>MATERI PEMBELAJARAN/PO KOK BAHASAN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kebudayaan dan Komunikasi 2. Proses Enkulutasi, Akuluturasi, dan Asimilasi 3. Persepsi Budaya 4. Komunikasi Antar Budaya dalam Proses (Penggunaan Simbol dan Lambang dalam Proses Kebudayaan) 5. Budaya dan Konflik 6. Prasangka, Stereotip, dan Etnosentrisme 7. Gaya Berkomunikasi : Budaya Konteks Tinggi dan Budaya Konteks Rendah 8. Gejar Budaya 9. Perubahan Sosial Budaya 10. Etika Komunikasi Antar Budaya 	
<p>PUSTAKA</p>	<p>UTAMA</p>	<p>Buku</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Deddy Mulyana (2009), Ilmu Komunikasi; Suatu Pengantar. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. 2. Gudykunts, William B. Dan Young Yun Kim. (2003). <i>Communicating with Strangers</i>. New York : Mc Graw Hill Companies. 3. Liliweri, Alo. (2004). <i>Dasar-dasar Komunikasi Antarbudaya</i>. Yogyakarta : Pustaka Pelajar 4. Lusiana Anriani Lubis. 2012. Pemahaman Praktis Komunikasi Antarbudaya. Medan : USU Press. 5. Ningrum, D. P. (2020). Penanaman nilai kearifan lokal pada anak usia dini di TK Negeri 3 Suryoputran kota yogyakarta. <i>Jurnal Komunikasi Profesional</i>, 4(1). 6. Putra,D.K.S. 2015. Interaksi Lintas Budaya : Memahami Teks Komunikasi, Media, Agama dan Kebudayaan Indonesia. Jakarta. Yayasan Multikultural Indonesia. 		
<p>PENDUKUNG</p>		
<p>1. -</p>		<p>Jurnal Ilmiah, Film</p>
<p>MEDIA PEMBELAJARAN</p>	<p>Perangkat Lunak: PPT, Ms. Word, Browser.</p> <p>Perangkat Keras: Laptop, LCD & Proyektor, Koneksi Internet</p> <p>Blog Pribadi</p>	
<p>TEAM TEACHING</p>	<p>Dyaloka Puspita Ningrum,S.I.Kom.,M.I.Kom</p>	

MATA KULIAH SYARAT	Mata Kuliah Wajib Prodi
--------------------	-------------------------

MINGGU KE	SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat memperhatikan capaian pembelajaran • Mahasiswa dapat menjelaskan kebudayaan dan komunikasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan, kelengkapan dan kemampuan memahami permasalahan dasar, 	<p>Kriteria:</p> <p>Sikap (S): Sopan, beretika, menggunakan bahasa lisan yang baik, berpakaian rapi, dan saling menghargai.</p> <p>Pengetahuan (P): deskripsi tepat, rasional dan didukung dengan referensi.</p> <p>Ketrampilan Umum (KU): jawaban yang tepat, bahasa Indonesia</p>	Problem Based Discussion, Ceramah Interaktif	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrak Perkuliahan • Penjelasan SAP • Pentingnya mempelajari komunikasi antar budaya • Pengertian budaya dan komunikasi antar budaya • Faktor-faktor yang menyebabkan komunikasi antar budaya • Urgensi kemampuan komunikasi antar budaya yang baik • Hambatan dalam komunikasi antar budaya • Fungsi komunikasi 	10 %

MINGGU KE	SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			baik dan lancar. Bentuk Penilaian: Non-tes: tanya-jawab aktif.		antar budaya • Wujud kebudayaan • Elemen / unsur budaya • Ciri / karakteristik budaya • Hubungan antara komunikasi dan kebudayaan	
3-5	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat memperhatikan capaian pembelajaran • Mahasiswa dapat menjelaskan proses yang terbentuk di dalam komunikasi antar budaya (enkulturasi, akulturasi dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan, identifikasi analisis yang komperensif, dan penguasaan dalam proses yang terbentuk dalam KAB 	Kriteria: Sikap (S): Sopan, beretika, menggunakan bahasa lisan yang baik, berpakaian rapi, dan saling menghargai. Pengetahuan (P): deskripsi tepat, rasional dan didukung	Problem Based Discussion, Ceramah Interaktif	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan SAP • Pengertian dan media enkulturasi • Fungsi dan dampak enkulturasi • Pengertian dan bentuk akulturasi • Syarat akulturasi • Asimilasi • Definisi dan contoh persepsi • Hubungan persepsi 	15%

MINGGU KE	SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>asimilasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat menjelaskan perspesi budaya 		<p>dengan referensi. Keterampilan Umum (KU): jawaban yang tepat, bahasa Indonesia baik dan lancar.</p> <p>Bentuk Penilaian: Kuis</p>		<p>dan budaya</p> <ul style="list-style-type: none"> Unsur-unsur yang mempengaruhi persepsi Bentuk dan kegagalan persepsi 	
6-7	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memperhatikan capaian pembelajaran Mahasiswa menjelaskan penggunaan simbol dan lambang dalam proses kebudayaan 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, identifikasi analisis yang komperensif, dan komunikasi yang baik 	<p>Kriteria: Sikap (S): Sopan, beretika, menggunakan bahasa lisan yang baik, berpakaian rapi, dan saling menghargai. Pengetahuan</p>	<p>Problem Based Discussion, Ceramah Interaktif, Pemberian Tugas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan SAP Penggunaan lambang-lambang dalam KAB Kom verbal vs non verbal dalam KAB Gaya komunikasi Definisi konflik dan contohnya Dampak konflik 	10%

MINGGU KE	SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memahami hadirnya konflik dalam KAB 		<p>(P): deskripsi tepat, rasional dan didukung dengan referensi. Ketrampilan Umum (KU): jawaban yang tepat, bahasa Indonesia baik dan lancar.</p> <p>Bentuk Penilaian: Non-tes: tanya-jawab aktif.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Upaya dalam menghadapi masalah dalam perbedaan budaya 	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					15 %
9-10	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat memperhatikan capaian pembelajaran Mahasiswa 	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, kompleksitas berpikir pada pemahaman bentuk / kegagalan dalam KAB dan kemampuan 	<p>Kriteria: Sikap (S): Sopan, beretika, menggunakan bahasa lisan</p>	Problem Based Discussion, Ceramah Interaktif	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan SAP Pengertian dan karakteristik stereotip Fungsi, contoh dan 	10%

MINGGU KE	SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	<p>dapat menjelaskan bentuk kegagalan KAB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat mendeskripsikan gaya-gaya berkomunikasi 	memberikan contoh	<p>yang baik, berpakaian rapi, dan saling menghargai. Pengetahuan (P): deskripsi tepat, rasional dan didukung dengan referensi. Ketrampilan Umum (KU): jawaban yang tepat, bahasa Indonesia baik dan lancar.</p> <p>Bentuk Penilaian: Non-tes: tanya-jawab aktif, tugas, presentasi</p>		<p>aspek dalam stereotip</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alasan stereotip menghambat KAB • Cara meminimalisir stereotip • Diskriminasi dan prasangka • Fungsi dan pernyataan dalam prasangka • Sumber timbulnya dan usaha dalam mengurangi prasangka • Etnosentrisme • Fenomena gaya berkomunikasi dari waktu ke waktu • Gaya komunikasi vs Konten 	

MINGGU KE	SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
			mandiri.		komunikasi <ul style="list-style-type: none"> • Komunikasi konteks tinggi • Komunikasi konteks rendah 	
11-15	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat memperhatikan capaian pembelajaran • Mahasiswa dapat menjelaskan gegar budaya • Mahasiswa dapat memahami perubahan sosial yang terjadi dalam proses KAB • Mahasiswa dapat menjelaskan etika dalam 	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan, Penguasaan dan kompleksitas berpikir pada praktik gegar budaya dan perubahan sosial yang terjadi dalam proses KAB 	<p>Kriteria:</p> <p>Sikap (S): Sopan, beretika, menggunakan bahasa lisan yang baik, berpakaian rapi, dan saling menghargai.</p> <p>Pengetahuan (P): deskripsi tepat, rasional dan didukung dengan referensi.</p> <p>Ketrampilan Umum (KU):</p>	Problem Based Discussion, Ceramah Interaktif, Pemberian Tugas	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan SAP • Pengertian gegar budaya • Wujud / reaksi dan tingkatan dalam gegar budaya • Cara mengatasinya • Siklus hubungan antar manusia • Pemeliharaan hubungan • Pengertian perubahan sosial • Bentuk perubahan sosial berdasarkan sumbernya 	25%

MINGGU KE	SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	KAB		jawaban yang tepat, bahasa Indonesia baik dan lancar. Bentuk Penilaian: Non-tes: tanya-jawab aktif, tugas, Kuis mandiri		<ul style="list-style-type: none"> • Kegagalan komunikasi • Pemberdayaan masyarakat dalam mencapai perubahan • Definisi etika • Perbedaan etika dan etiket • Implementasi etika dalam KAB 	
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					15 %

Disusun oleh:	Diperiksa oleh:		Disahkan oleh:
Dosen Pengampu  Dyaloka Puspita Ningrum, S.I.Kom., M.I.Kom	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi  Shulbi Muthi SSP, M.I.Kom	Dekan  Dr. As Martadani Noor M.A