



UNIVERSITAS WIDYA MATARAM (UWM) YOGYAKARTA

DIDIRIKAN OLEH : YAYASAN MATARAM YOGYAKARTA
AKTE NOTARIS Nomor 12 tanggal 23 Nopember 2011 dan Nomor 01 Tanggal 02 Januari 2012
Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor : AHU-173.AH.01.04 Tahun 2012
Kampus Dalem Mangkubumen KT III/237 Yogyakarta 55132 Telp. (0274) 374352 Fax.381722

SURAT KEPUTUSAN

Nomor 196/SK/RT-UWM/IX/2024

Tentang

**TUGAS MENGAJAR DOSEN TETAP
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2024/2025
UNIVERSITAS WIDYA MATARAM**

Rektor Universitas Widya Mataram :

- Menimbang : Bahwa untuk melaksanakan tugas pendidikan dan pengajaran di Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025, perlu ditetapkan dengan sebuah Surat Keputusan Rektor;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 tahun 2005 tentang Guru Dan Dosen;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 184/U/2001 tentang Pedoman Pengawasan Pengendalian dan Pembinaan Program Diploma, Sarjana, Pasca Sarjana dan Doktor di Perguruan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
- Memperhatikan : Surat Usulan Dosen Mengajar Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025 dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Nomor 295/D/FST-UWM/IX/2024, tertanggal 12 September 2024;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : 1. Mengangkat Dosen Tetap untuk mengampu mata kuliah Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Widya Mataram Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025;
2. Dosen Tetap yang nama-namanya tersebut pada lampiran Surat Keputusan ini disertai Tugas Mengajar dan menguji mata kuliah tersebut pada lampiran dalam Surat Keputusan ini;
3. Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan;
4. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam Surat Keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 23 September 2024

Rektor,



Prof. Dr. Edy Suandi Hamid, M.Ec.

NIP. 195712111986011003

Tembusan :

1. Wakil Rektor I, II;
2. Kepala Biro I, II;
3. Dekan Fakultas Saintek;
4. Wakil Dekan I Fakultas Saintek;
5. Ketua Program Studi Arsitektur;
6. Yang bersangkutan.



UNIVERSITAS WIDYA MATARAM (UWM) YOGYAKARTA

DIDIRIKAN OLEH : YAYASAN MATARAM YOGYAKARTA
AKTE NOTARIS Nomor 12 tanggal 23 Nopember 2011 dan Nomor 01 Tanggal 02 Januari 2012
Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor : AHU-173.AH.01.04 Tahun 2012
Kampus Dalem Mangkubumen KT III/237 Yogyakarta 55132 Telp. (0274) 374352 Fax.381722

Lampiran Surat Keputusan Universitas Widya Mataram
Nomor : 196/SK/RT-UWM/IX/2024

TUGAS MENGAJAR DOSEN TETAP
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS WIDYA MATARAM
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2024/2025

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/GOL.	NO.	MATA KULIAH	SKS	KELAS	KETERANGAN
1	Ir. Tri Yuniastuti, M.T.	Lektor/III d/ Penata Tk 1	1	Perancangan Tapak	2	A	DPK
			2	Pengantar Arsitektur	2	A	
			3	Teori Arsitektur 1	2	A	
TOTAL SKS					6		
2	Ir. Yohannes Eudes Suharno, M.T., IAI.	Lektor/III c/ Penata	1	Studio Perancangan Arsitektur 3	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Perancangan Arsitektur 7	2	AB	
			3	Studio Struktur dan Konstruksi Bangunan Tinggi	2	AB	
TOTAL SKS					6		
3	Istiana Adianti, S.T., M.Sc., IAI.	Lektor/III c/ Penata	1	Menggambar Arsitektur	3	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Studio Struktur dan Konstruksi Dasar	2	A	
			3	Studio Perancangan Arsitektur 7	2	AB	
TOTAL SKS					7		
4	Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc.	Lektor/III b/ Penata Muda Tk 1	1	Arsitektur Tradisional Jawa	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Perancangan Arsitektur 3	2	A	
			3	Penulisan Ilmiah	2	AB	
			4	Arsitektur Bernuansa Jawa	2	AB	
TOTAL SKS					8		
5	Bayu Dwi Wismantoro, S.T., M.Eng.	Asisten Ahli/III b/ Penata Muda Tk 1	1	Teknologi Bahan Struktur I	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Matematika Terapan	2	A	
			3	Pengantar Struktur	3	A	
TOTAL SKS					7		
6	Padmana Grady Prabasmara, S.T., M.Sc., IAI.	Asisten Ahli/III b/ Penata Muda Tk 1	1	Studio Perancangan Arsitektur 1	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Aplikasi Komputer Arsitektur	2	A	
			3	Studio Perancangan Arsitektur 7	2	AB	
			4	Teori Arsitektur 3	2	AB	
TOTAL SKS					8		



UNIVERSITAS WIDYA MATARAM (UWM) YOGYAKARTA

DIDIRIKAN OLEH : YAYASAN MATARAM YOGYAKARTA

AKTE NOTARIS Nomor 12 tanggal 23 Nopember 2011 dan Nomor 01 Tanggal 02 Januari 2012

Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor : AHU-173.AH.01.04 Tahun 2012

Kampus Dalem Mangkubumen KT III/237 Yogyakarta 55132 Telp. (0274) 374352 Fax.381722

NO.	NAMA DOSEN	PANGKAT/GOL.	NO.	MATA KULIAH	SKS	KELAS	KETERANGAN
7	Nurina Vidya Ayuningtyas, S.T., M.Sc.	Asisten Ahli/IIIb/Penata Muda Tk 1	1	Fisika Bangunan	3	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Bahan Bangunan	2	A	
			3	Seminar	2	AB	
			4	Perancangan Arsitektur 5	2	AB	
TOTAL SKS					9		
8	Desy Ayu Krisna Murti, S.T., M.Sc.	Asisten Ahli/IIIb/Penata Muda Tk 1	1	Perancangan Arsitektur 1	2	A	Dosen Tetap Yayasan
			2	Struktur dan Konstruksi Dasar	1	A	
			3	Tata Ruang dan Bentuk Arsitektur	2	A	
			4	Psikologi Arsitektur	2	AB	
TOTAL SKS					7		

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 23 September 2024

Rektor,



Prof. Dr. Edy Suandi Hamid, M.Ec.

NIP. 195712111986011003

Tembusan :

1. Wakil Rektor I, II;
2. Kepala Biro I, II;
3. Dekan Fakultas Saintek;
4. Wakil Dekan I Fakultas Saintek;
5. Ketua Program Studi Arsitektur;
6. Yang bersangkutan.



LEMBAGA PENJAMINAN MUTU

UNIVERSITAS WIDYA MATARAM

nDalem Mangkubumen KTIII/237 Kadipaten Kraton YOGYAKARTA 55132

Telp: (0274)374352

KONTRAK PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Perancangan Tapak
Kode Mata Kuliah	: ARJ307
SKS	: 2 SKS
Dosen Pengampu	: Ir. Tri Yuniastuti, MT.
Semester	: III
Hari Pertemuan / Jam	: Selasa/Jam 12.50 WIB
Ruang Kuliah	: Kampus Mangkubumen
Status Mata Kuliah	: Wajib / pilihan

I. MANFAAT MATA KULIAH

Mahasiswa mengenal dan mengerti tentang Tapak, elemen dan komponen.

Mahasiswa dapat mengidentifikasi kondisi tapak terhadap potensi yang menunjang program kegiatan dan kendala yang harus diantisipasi.

Mahasiswa dapat memilih lokasi dan tapak yang sesuai dengan kriteria yang dibutuhkan program bangunan.

Mahasiswa dapat menanggapi kondisi tapak untuk menentukan perletakan bangunan dan pembagian ruang untuk menunjang program bangunan.

Mahasiswa dapat memanfaatkan dan mengolah tapak untuk menunjang program bangunan.

Mahasiswa dapat menggambar Rencana Tapak dan menjelaskannya.

Mahasiswa dapat menggambar detail Rancangan Tapak dan menjelaskannya.

II. DESKRIPSI MATA KULIAH

Arsitektur adalah hasil karya manusia yang dibangun di atas permukaan tanah atau batu-batuan landasan dalam rangka memenuhi kebutuhan tempat berkegiatan.

Tapak merupakan lahan dengan batas tertentu, sebagai tempat berdirinya bangunan arsitektur.

Untuk menjaga keselarasan dengan bangunan dan kegiatan di dalamnya, maka tapak harus diolah dan dirancang agar mendukung program kegiatan pada bangunan.

Untuk itu perlu dipahami bagaimana kondisi tapak yang ada, dikenali komponen yang ada di dalam dan sekitarnya, diidentifikasi dan dianalisis potensinya agar dapat dimanfaatkan dan kendalanya diantisipasi agar mendukung program bangunan.

Hasil yang diharapkan adalah Rencana Tapak (*Site Planning*) dan Rancangan elemen Tapak.

III. KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa dapat mengenali dan mengerti tentang tapak, elemen dan komponennya.
2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi kondisi tapak terhadap potensi yang menunjang program kegiatan dan kendala yang harus diantisipasi.
3. Mahasiswa dapat memilih lokasi dan tapak yang sesuai dengan kriteria yang dibutuhkan program bangunan.
4. Mahasiswa dapat menganalisis tapak dengan menanggapi kondisi tapak untuk menentukan perletakan bangunan dan pembagian ruang untuk menunjang program bangunan.
5. Mahasiswa dapat memanfaatkan dan mengolah tapak untuk menunjang program bangunan.
6. Mahasiswa dapat menggambar Rencana Tapak dan menjelaskannya.
7. Mahasiswa dapat menggambar detail Rancangan Tapak dan menjelaskannya.

IV. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Mahasiswa dapat menjelaskan macam-macam elemen dan komponen tapak
2. Mahasiswa dapat menggambar Denah Tapak dengan berbagai komponen di dalamnya.
3. Mahasiswa dapat membuat diagram analisis tapak yang jelas.
4. Mahasiswa dapat menggambar Rencana Tapak yang sesuai dengan kebutuhan program bangunan.
5. Mahasiswa dapat menggambar Detail Rancangan Tapak yang menunjang program kegiatan.

V. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengertian Perancangan Tapak	Pengantar Pendahuluan Pengertian Perancangan Tapak Pengertian Tapak dan Lokasi	100 menit
2	Elemen dan komponen dalam tapak	Elemen Fisik : Alam dan Buatan Elemen Non Fisik / Budaya	100 menit
3	Proses Perancangan Tapak	Input : Program Bangunan dan Informasi Tapak. Proses : Analisis Tapak Out Put : Konsep Perancangan Tapak	100 menit
4	Program Bangunan	Mengidentifikasi kegiatan dan kebutuhan ruang pada bangunan. Tugas	100 menit
5	Pemilihan Tapak	Pemilihan Lokasi dan Tapak : Kriteria penilaian dan pemilihan alternatif. Tugas	100 menit
6	Identifikasi Kondisi Tapak	Mengenali potensi dan permasalahan tapak.	100 menit
7	Tanggapan/Respon terhadap kondisi Tapak	Analisis tanggapan kondisi tapak terkait dengan program bangunan.	100 menit
8	Zonasi Tapak	Pembagian ruang tapak terkait dengan program bangunan	100 menit
9	UTS Presentasi Tugas I	Paper yang memuat : program bangunan, identifikasi tapak, analisis tapak dan konsep pengolahan tapak.	100 menit
10	Pemanfaatan dan Pengolahan Topografi Tapak	Tanggapan terhadap kondisi topografi tapak dan cara pengolahannya agar dapat bermanfaat dan mendukung program bangunan.	100 menit
11	Pemanfaatan dan penataan Elemen Alam : Vegetasi	Pelestarian vegetasi Pemilihan jenis vegetasi dan perletakannya dalam Tapak	100 menit
12	Pemanfaatan dan Penataan Elemen Alam : Air	Pemanfaatan elemen air permukaan Pengolahan dan pengaturan air	100 menit
13	Pengaturan Sirkulasi dalam tapak dan rancangan fasilitas penunjang	Terkait dengan program kegiatan : Pintu masuk/keluar Sirkulasi Kendaraan Sirkulasi Pejalan Kaki	100 menit

		Fasilitas Penunjang : jalur Sirkulasi, parkir, dll.	
14	Penataan dan rancangan Street Furniture	Fasilitas kegiatan dalam tapak : bangku taman, papan penanda, tempat sampah, pot, pagar, tangga, dll.	100 menit
15	Rencana tapak dan rancangan fasilitas	Tugas II : Menggambar <i>site plan</i> dan detail Rancangan Tapak terkait unsur alam, kegiatan dan fasilitas pada tapak.	100 menit
16	UAS Presentasi Tugas II	<i>Site Plan</i> dan Gambar Detail Rancangan Tapak yang menunjang program bangunan	100 menit

VI. STRATEGI PERKULIAHAN

Materi kuliah berupa PPT atau video ajar diberikan di Google Classroom.
 Penjelasan materi, diskusi dan tanya jawab secara langsung (tatap muka di ruang kelas).
 Pengumpulan tugas, asistensi dan penilaian melalui Google Classroom.
 Ujian : Presentasi langsung di kelas (offline) atau melalui Zoom Meeting (online)

SUMBER RUJUKAN/ LITERATURAustin, Richard L, 1984, *Designing the Natural Landscape*, Van Nostrand Reinhold Inc.,New York.
 Boedhi Laksito, 2014, Metode Perencanaan & Perancangan Arsitektur, Griya Kreasi, Jakarta.
 Mickey A. Palmer, 1981, *The Architect's Guide to Facility Programming*, The American Institute of Architects, Washington, D.C.
 Walker T.D., 1977, *Plan Graphic*,
 White E.T., *Concept source book*
 White E.T., 1985, Analisis Tapak, Intermatra, Bandung.

VII. TUGAS

1. Tugas Kelompok I : Membuat paper tentang elemen dan komponen tapak dan preseden Pengolahan Tapak
 Lampiran Gambar kondisi Tapak dan LayOut Zonasi Tapak.
2. Tugas Kelompok II : Membuat Gambar Rencana Tapak (*site plan*) untuk fasilitas tertentu. dan detail Rancangan tapak (tugas Individu anggota kelompok)

VIII. EVALUASI

1. Komponen Penilaian (Sesuai Kesepakatan)

No.	Komponen Penilaian*	Bobot (%)
1.	Partisipasi / Kehadiran Kuliah	10
2.	Tugas	20
3.	Ujian Tengah Semester	30
4.	Ujian Akhir Semester	40
Jumlah		100

2. Kriteria Penilaian

Interval	Nilai Huruf	Nilai Angka
93,76-100	A	4,00
87,51-93,75	A-	3,75
81,26-87,50	A/B	3,50
75,01-81,25	B+	3,25
68,76-75,00	B	3,00
62,51-68,75	B-	2,75
56,26-62,50	B/C	2,50
50,01-56,25	C+	2,25
40,01-50,00	C	2,00
30,01-40,00	D	1,00
0-30,00	E	0,00

IX. Tata Tertib Kuliah Tatap Muka

1. Mahasiswa

- a. Mahasiswa hadir tepat waktu sesuai jadwal yang sudah ditentukan, paling lambat maksimal 15 menit
- b. Terlambat lebih dari 15 menit tidak diperkenankan masuk kelas, kecuali ada alasan tertentu yang dapat dimaklumi.
- c. Jika tidak dapat hadir, mahasiswa harus memberi tahu dan menyerahkan surat izin atau bukti lainnya secara langsung atau melalui Grup Sosial Media.

**Ketentuan tata tertib ini sesuai dengan kesepakatan dosen pengampu dan mahasiswa.*

2. Dosen

- a. Dosen hadir tepat waktu sesuai jadwal yang ditentukan.
- b. Jika berhalangan hadir atau terpaksa terlambat hadir, hendaknya memberitahu mahasiswa melalui admin kelas atau ketua kelas.
- c. Jika dosen terlambat masuk sampai lebih dari 30 menit tanpa pemberitahuan terlebih dahulu, mahasiswa diperkenankan meninggalkan ruang kelas dan dosen wajib mengganti perkuliahan pada hari dan waktu yang disepakati oleh dosen dan mahasiswa

**Ketentuan tata tertib ini sesuai dengan kesepakatan dosen pengampu dan mahasiswa*

Yogyakarta, 17 September 2024

Wakil Mahasiswa

Dosen

(.....)



Ir. Tri Yuniastuti, MT.
(.....)



Mata Kuliah : PERANCANGAN TAPAK
 Kode M.K. : ARJ307 / 2 SKS
 Dosen : TRI YUNIASTUTI

DAFTAR HADIR DOSEN

ARSITEKTUR/S-1
 2024/2025 - Gasal

Kelas
ARS3

TATAP MUKA	WAKTU	MATERI PERKULIAHAN	TANDA TANGAN
I	Hari : Selasa Tanggal : 17/09/2024 Jam : 12.50-14.30	Pengantar Pendahuluan, Pengertian. Kontrak perkuliahan	Tri Yuniastuti
II	Hari : Selasa Tanggal : 24/09/2024 Jam : 12.50 - 14.30	Elemen dan Komponen Dalam Tapak : Elemen Fisik dan Non fisik	Tri Yuniastuti
III	Hari : Selasa Tanggal : 01/10/24 Jam : 12.50 - 14.30	Elemen Budaya Tugas Kelompok I : Identifikasi Elemen dan Komponen Tapak	Tri Yuniastuti
IV	Hari : Selasa Tanggal : 08/10/24 Jam : 12.50 - 14.30	Presentasi Tugas Kelompok I. - Eda - Kel. Nawang.	Tri Yuniastuti
V	Hari : Selasa Tanggal : 15/10/2024 Jam : 13.00 - 14.40	Presentasi Tugas Kelompok Proses Perencanaan : Identifikasi Lokasi	Tri Yuniastuti
VI	Hari : Selasa Tanggal : 22/10/2024 Jam : 13.00 - 14.40	Proses Perencanaan dan Perencanaan Tapak : Identifikasi Fungsi	Tri Yuniastuti
VII	Hari : Selasa Tanggal : 29/10/2024 Jam : 13.00 - 14.40	Analisis tapak Tanggapan Tapak	Tri Yuniastuti
VIII	Hari : Selasa Tanggal : 05/11/2024 Jam : 13.00 - 14.40	UTS : Presentasi Tugas Kelompok II	Tri Yuniastuti



Mata Kuliah : PERANCANGAN TAPAK

Kode M.K. : ARJ307 / 2 SKS

Dosen : TRI YUNIASTUTI

DAFTAR HADIR DOSEN

ARSITEKTUR/S-1

2024/2025 - Gasal

Kelas

ARS3

TATAP MUKA	WAKTU	MATERI PERKULIAHAN	TANDA TANGAN
IX	Hari : Selasa Tanggal : 12/11/2024 Jam : 13.00-14.40	Pengantar Konsep Tapak Contoh Gambar Rancangan Tapak	T. Yuniastuti
X	Hari : Selasa Tanggal : 19/11/2024 Jam : 13.00-14.40	Contoh penerapan Rancangan Tapak terhadap Elemen Fisik Alam	T. Yuniastuti
XI	Hari : Selasa Tanggal : 26/11/2024 Jam : 13.00-14.40	Penerapan pada Tugas Studio masing-masing.	T. Yuniastuti
XII	Hari : Selasa Tanggal : 03/12/2024 Jam : 13.00-14.40	Membuat Site Plan pada tugas merancang	T. Yuniastuti
XIII	Hari : Selasa Tanggal : 10/12/2024 Jam : 13.00-14.40	Membuat Detail Rancangan tapak.	T. Yuniastuti
XIV	Hari : Selasa Tanggal : 17/12/2024 Jam : 13.00-14.40	Tugas Individu : Poster Rancangan Tapak	T. Yuniastuti
XV	Hari : Selasa Tanggal : 24/12/2024 Jam : 13.00-14.40	Consultasi Tugas.	T. Yuniastuti
XVI	Hari : Selasa Tanggal : 21/01/25 Jam : 13.00-14.30	UAS : Presentasi Tugas Individu : Poster Rancangan Tapak	T. Yuniastuti



DAFTAR HADIR MAHASISWA

ARSITEKTUR/S-1

2024/2025 - Gasal

Kelas
ARS3

Mata Kuliah : PERANCANGAN TAPAK
Kode M.K. : ARJ307 / 2 SKS
Dosen : TRI YUNIASTUTI

NO.	N.I.M.	NAMA MAHASISWA	TANGGAL							
			17/11	19/11	26/11	3/12	10/12	17/12	24/12	21/01
1	202412052	FRANSISKUS HEKU LASAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	211412175	AREN ARRAHMAN ADI BHAKTI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	221412266	IZZA VACHLEVY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	222412268	IRWANDA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	231412322	EKA WAHYU SAPUTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	231412323	DWI PURWANTORO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	231412324	HERMAN SETIAWAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	231412327	MUHAMAD NAWANG SASONGKO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	231412329	PETRUS P. LELEDANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	231412330	ANTONIUS SARI HOKENG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	231412332	BHIKIE ARSYA VIRGIAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	231412333	JANUARIO FATIMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	231412339	YORIE NUR IMANUDIN ANSHORY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	231412343	AULIA SUCI RAMADHANI BUGIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	231412345	ALFIN NUR WAKHID	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	231412346	AMIRUL SIAM RHOMADON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	231412347	VALENTINO ANDREANSYAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	231412356	DHAVA RHAMADANNY RAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	231412362	YOTHAM KRISTOMUS FREEFI KREKU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	231412363	ANDREAS JEFRY SOKOY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	231412375	FIKTOR WILIAM CHARLOS KUYERA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	231412385	ROMIMA BAGASKARA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	231412387	YAPAN MOLAMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	232412371	EDA CHRISTIYADI PUTRY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	232412372	HAIKAL TENRIGANGKA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26	232412384	FERY EVANDER LOPES DE CARVALHO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	242412434	NELSON NATKIME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

18	DHAVA RHAMADANNY RAHMAN	231412356	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input checked="" type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
19	YOTHAM KRISTOMUS FREEFI KREKU	231412362	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
20	ANDREAS JEFRY SOKOY	231412363	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
21	FIKTOR WILJAM CHARLOS KUYERA	231412375	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input checked="" type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
22	ROMIMA BAGASKARA	231412385	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input checked="" type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
23	YAPAN MOLAMA	231412387	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input checked="" type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
24	EDA CHRISTIYADI PUTRY	232412371	<input type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
25	HAIKAL TENRIGANGKA	232412372	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input checked="" type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
26	FERY EVANDER LOPES DE CARVALHO	232412384	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input checked="" type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E
27	NELSON NATKIME	242412434	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> A-	<input type="radio"/> A/B	<input type="radio"/> B+	<input checked="" type="radio"/> B	<input type="radio"/> B-	<input type="radio"/> B/C	<input type="radio"/> C+	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E