

FORMAT RPS

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------------|---------------------------------|---|
|  | UNIVERSITAS WIDYA MATARAM | | | | |
| | PROGRAM STUDI: ARSITEKTUR | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH: Arsitektur Nusantara | KODE MATA KULIAH: ARJ 403 | RUMPUN MATA KULIAH: Arsitektur Tradisional | BOBOT (SKS): 2 SKS | SEMESTER: Semester 4 (Genap) | TANGGAL PENYUSUNAN: 2021 |
| OTORISASI | DOSEN PENGEMBANG RPS: Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | KOORDINATOR MK: Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | | | Ka Prodi: Desy Ayu Krisna Murti, S.T., M.Sc. |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN | CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | Mahasiswa mampu mengingat, menjelaskan, membedakan, menganalisis dan merumuskan arsitektur Nusantara | | | |
| DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH: | Mata Kuliah Pra Tugas Akhir adalah mata kuliah yang mempelajari dan mengupas prinsip-prinsip, konsep dan teoritik perkembangan arsitektur Nusantara. | | | | |
| MATERI PEMBELAJARAN/POKOK BAHASAN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dan atau teoritik arsitektur Nusantara 2. Konsep dan atau teoritik arsitektur tradisional di daerah-daerah Indonesia 3. Studi empirik | | | | |
| PUSTAKA | UTAMA | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jauhari Sumintarja. 1978. Kompedium Sejarah Arsitektur Jilid 1. Yayasan Lembaga Penyelidikan Masalah Bangunan. Bandung. | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Nuryanto. 2019. <i>Arsitektur Nusantara Pengantar Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia</i>. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung. 3. Anwar Holid (ed). 2022. <i>Arsitektur Nusantara Pengantara Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia</i>. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung. 4. Endjat Djaenuderadjat. 2014. <i>Atlas Arsitektur Tradisional Indonesia Seri 1</i>. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 5. Yulianto Sumalyo. <i>Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia</i>. Gadjah Mada Press. Yogyakarta 6. Eko Budihardjo. 1983, <i>Menuju Arsitektur Indonesia</i>. Alumni. 7. Arief Sabaruddin. 2012. <i>Arsitektur Perumahan di Perkotaan</i>. Puskim. Kabupaten Bandung 8. Ashadi. 2016. <i>Peradaban dan Arsitektur Modern</i>. UMJ Press. Jakarta 9. Kemas Ridwan Kurniawan. 1999. <i>Identifikasi Tipologi dan Bentuk Arsitektur Jengki di Indonesia</i>. Fakultas Teknik Universitas Indonesia |
| | PENDUKUNG |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. TM. Rita Istari. 2015. <i>Ragam Hias Candi-candi Di Jawa Motif dan Maknanya</i>. Kepel Press. Yogyakarta 2. YB. Mangunwijaya. 1988. <i>Wastu Citra</i>. Gramedia. Jakarta. 3. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pengembangan Media Kebudayaan. 1993/1994. <i>Album Arsitektur Tradisional Bengkulu, DKI Jakarta, Jawa Tengah, Jawa Timur, Kalimantan Barat</i>. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pengembangan Media Kebudayaan 4. Yudi Suhartono, dkk. 2017. <i>Borobudurpedia</i>. Balai Konservasi Borobudur. |
| MEDIA PEMBELAJARAN | LCD Projektor, Power Point, Video Ajar, Papan Tulis, Buku literatur, Jurnal |
| TEAM TEACHING | Tidak ada |
| MATA KULIAH SYARAT | - |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|-----------|---|---|--------------------------------|--|--|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | Mahasiswa mampu memberikan definisi dan | <ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan pengertian dan definisi | Kriteria: Penguasaan | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi Kelas | <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan definisi secara | 5 |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|-----------|---|---|--|---|---|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | menjelaskan pengertian secara substansial mengenai Arsitektur Nusantara dan perkembangannya | Arsitektur Nusantara dan perkembangannya dengan kata-katanya sendiri <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan fungsi dan manfaat Kuliah Arsitektur Nusantara dan perkembangannya secara runtut dengan komunikasi yang baik | dan ketepatan <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas di kelas | | substansial mengenai Arsitektur Nusantara dan perkembangannya. <ul style="list-style-type: none"> Fungsi dan manfaat pengetahuan mengenai Arsitektur Nusantara perkembangannya | |
| 2 | Mahasiswa mampu menjelaskan secara teoritik perubahan dan perkembangan dalam Arsitektur | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan mendiskripsikan secara teoritik mengenai perubahann dan perkembangan dalam ilmu arsitektur dengan runtut dan benar | <p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penguasaan dan ketepatan <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas diskusi kelas | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori perubahan / perkembangan arsitektur. | 10 |
| 3 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah Jawa dan perkembangannya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Jawa dan perkembangannya dengan tepat dan benar | <p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas dalam diskusi kuliah | <ul style="list-style-type: none"> Diskusi Tugas 1: Review Arsitektur Tradisional Jawa dengan benar | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Jawa dan perkembangannya | 10 |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|-----------|--|--|--|---|--|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 4 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah Sunda dan perkembangannya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Sunda dan perkembangannya dengan tepat dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, Bentuk: Non tes <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 2: Review arsitektur Sunda pada buku, jurnal ilmiah | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Sunda | 5 |
| 5 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah pulau Bali dan perkembangannya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Bali dan perkembangannya dengan tepat dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, Bentuk: Non tes Aktivitas diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 3: Review arsitektur Bali pada buku, jurnal ilmiah | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Bali | 5 |
| 6 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah Nusa Tenggara Barat (NTB) dan perkembangannya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Nusa Tenggara Barat (NTB) dan perkembangannya dengan tepat dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, Bentuk: Non tes Aktivitas diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 4: Review arsitektur Nusa Tenggara Barat (NTB) pada buku, jurnal ilmiah | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Nusa Tenggara Barat (NTB) | 5 |
| 7 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Nusa Tenggara Timur | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, Bentuk: | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 5: Review | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Nusa Tenggara Timur | 5 |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | wilayah Nusa Tenggara Timur (NTT) dan perkembangannya | (NTT) dan perkembangannya dengan tepat dan benar | Non tes Aktivitas diskusi | arsitektur Nusa Tenggara Timur (NTT) pada buku dan jurnal ilmiah | (NTT) | |
| Ujian Tengah Semester (UTS) | | | | | | |
| 9,10 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah Sumatera dan perkembangannya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional wilayah Sumatera dan perkembangannya dengan tepat dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, Bentuk: Non tes Aktivitas diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 6: Review arsitektur Sumatera pada buku dan jurnal ilmiah | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Sumatera | 10 |
| 11 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah Kalimantan dan perkembangannya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Kalimantan dan perkembangannya dengan tepat dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, Bentuk: Non tes <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas Diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 7: Review arsitektur tradisional Kalimantan pada buu dan Jurnal ilmiah | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Kalimantan | 5 |
| 12 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah Sulawesi – | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Sulawesi-Maluku dan perkembangannya | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, Bentuk: Non tes | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 8: Review arsitektur | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Sulawesi-Maluku | 10 |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|-----------|--|--|---|---|--|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | Maluku dan perkembangannya | dengan tepat dan benar | •Aktivitas Diskusi | tradisional Sulawesi-Maluku pada buku dan Jurnal ilmiah | | |
| 13 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan konsep arsitektur tradisional wilayah Papua dan perkembangannya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan arsitektur tradisional Papua dan perkembangannya dengan tepat dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian, Ketepatan, pengusahaan, ketajaman Bentuk: Non tes <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas Diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 9 Review arsitektur tradisional Papua pada buku dan Jurnal ilmiah | <ul style="list-style-type: none"> Konsep dan atau teori arsitektur tradisional Papua | 10 |
| 14,15 | Mahasiswa mampu melakukan Studi Empirik terhadap salah satu arsitektur Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan dan merumuskan salah satu arsitektur tradisional Indonesia secara empirik | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, pengusahaan, ketajaman Bentuk: Non tes <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas tinjauan lapangan dan pembuatan laporan | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 10: Studi empirik | <ul style="list-style-type: none"> Peninjauan Lapangan | 20 |
| 16 | Ujian Akhir Semester: Seminar | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Disusun oleh: | Diperiksa oleh: | | Disahkan oleh: |
| Dosen Pengampu | Penanggungjawab Keilmuan | Ketua Program Studi | Dekan |
| Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | Dr. . Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | Desy Ayu Krisnamurti, S.T., M.Sc. | Prof. Dr. Ir. Ambar Rukmini, M.P |

FORMAT RPS

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------------|------------------------------------|--|
|  | UNIVERSITAS WIDYA MATARAM | | | | |
| | PROGRAM STUDI: ARSITEKTUR | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH: Arsitektur Jawa Mataram | KODE MATA KULIAH: ARJ 601 | RUMPUN MATA KULIAH: Arsitektur Tradisional Jawa | BOBOT (SKS): 3 SKS | SEMESTER: Semester 6 (Genap) | TANGGAL PENYUSUNAN: 25 Desember 2022 |
| OTORISASI | DOSEN PENGEMBANG RPS: Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | KOORDINATOR MK: Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | | | Ka Prodi: Desy Ayu Krisna Murti, S.T., M.Sc. |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN | CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | Mahasiswa mampu menguasai, memahami, menganalisis dan merumuskan substansi teoritik dan empirikal arsitektur Jawa Mataram berdasarkan jenis/bentuk/gaya, fungsi, tata ruang dan elemen-elemen pendukungnya secara tepat dan benar | | | |
| DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH: | Mata Kuliah Arsitektur Tradisional Jawa merupakan mata kuliah yang secara khusus mempelajari dan mengupas mengenai prinsip-prinsip secara konseptual, teoritik dan empirikal arsitektur Jawa Mataram yang meliputi hakekat, sejarah, jenis-jenis/bentuk/gaya, tata ruang, fungsi/kegunaan, jenis-jenis rumah Jawa, spiritualitas dan elemen-elemen pendukungnya yang berupa struktur, ornamen, bahan, dan dinding. | | | | |
| MATERI PEMBELAJARAN/POKOK BAHASAN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan pengetahuan dasar arsitektur Jawa Mataram 2. Gaya/bentuk/jenis arsitektur Jawa Mataram 3. Konsep dan teoritik arsitektur Candi 4. Konsep dan teoritik arsitektur kerajaan Jawa Mataram 5. Konsep dan teoritik arsitektur Hunian Jawa Mataram 6. Studi empirik | | | | |
| PUSTAKA | UTAMA | | | | |

| | |
|--------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dakung. 1986/1987. <i>Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta</i>. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Yogyakarta 2. Ismunandar. 1993. <i>Joglo Arsitektur Rumah Tradisional Jawa</i>. Dahara Prize. Semarang 3. Kridosasono, R.S.S. (Penyalin). 1976. <i>Kawruh kalang</i>. Radya Pustaka. Surakarta. 4. Mangoendarma (Penyalin). 1906. <i>Serat Kawruh Griya</i>. Panti Budaya, Yogyakarta. 5. Ranggasutrasna N., Dkk. 2008. <i>Centini tambangraras amongraga jilid III</i>. Balai Pustaka. Jakarta. 6. Wiryatmaja, S. 1986. <i>Pengetahuan Bangunan Rumah Tradisional Jawa (Pengetahuan Kalang</i>. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi) 7. Hendro, Eko Punto. 2001. <i>Kraton Yogyakarta Dalam Balutan Hindhu</i>. Bendera. Semarang 8. Prijotomo, J. dan Rachmawati, M. 1995. <i>Petungan: Sistem Ukuran Dalam Arsitektur Jawa</i>. Gadjah Mada University Press, Yogyakarta. 9. Slamet D.S. 1981/1982. <i>Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Tengah</i>. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah Jawa Tengah, Semarang |
| | PENDUKUNG |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Yuniastuti, Tri; Wibowo, SHB. 2022. <i>Perubahan Bentuk Bangunan Dalem Mangkubumen Yogyakarta</i>. Lembaga Pelatihan Jurnalistik Yogyakarta. Yogyakarta. 2. Wibowo, SHB., 2022. <i>Arsitektur Bangunan Dalem Mangkubumen Yogyakarta Periode 1874-1949</i>. Deepublish. 3. Yuniastuti, Tri; Wibowo, SHB. 2016. <i>Arsitektur Tradisional Jawa Pacitan</i>. Lintang Pustaka Utama. Yogyakarta. |
| MEDIA PEMBELAJARAN | LCD Proyektor, Papan Tulis, Buku literatur, Jurnal, Bangunan tradisional Jawa |
| TEAM TEACHING | Tidak ada |
| MATA KULIAH SYARAT | Tidak ada |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN (%) |
|-----------|--|---|---|--|---|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | Mahasiswa mampu memberikan definisi dan menjelaskan pengertian, hakekat arsitektur Jawa Mataram beserta fungsi, sejarah, pengguna dan habitatnya | <ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan definisi/pengertian/hakekat arsitektur Jawa Mataram dengan kata-kata sendiri • Menjelaskan fungsi, sejarah, pengguna dan habitat arsitektur Jawa Mataram dengan runtut dan komunikasi yang baik • Kerapian sajian | <p>Kriteria: Penguasaan, ketepatan</p> <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ringkasan artikel jurnal / buku • Presentasi mandiri | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, presentasi • Tugas 1: Meresume pengertian, sejarah, pengguna dan habitat arsitektur tradisional Jawa Mataram dari artikel jurnal atau buku | <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan dan wawan rembug dosen - mahasiswa • Definisi/Pengertian/hakekat teoritik arsitektur Jawa Mataram • Sejarah, fungsi, pengguna, dan habitat arsitektur Jawa Mataram | 10 |
| 2,3,4 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan, membandingkan serta membedakan secara detail jenis-jenis /gaya/bentuk arsitektur Jawa Mataram beserta fungsi dan penggunaannya | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan ragam jenis/ gaya/bentuk arsitektur Jawa Mataram beserta fungsi penggunaannya dengan tepat • Memperbandingkan jenis gaya/bentuk arsitektur tradisional Jawa • Kerapian sajian ringkasan resume • Komunikasi dalam menjawab dan | <p>Kriteria: Ketepatan dan penguasaan</p> <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ringkasan artikel jurnal ilmiah / buku • Presentasi mandiri | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, presentasi • Tugas 2: Meresume dan menyarikan 5 artikel jurnal ilmiah nasional/internasional terkait dengan jenis arsitektur tradisional Jawa Mataram | <ul style="list-style-type: none"> • Konsep dan atau teoritik gaya/bentuk arsitektur tradisional Jawa Mataram | 20 |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN (%) |
|-----------|---|--|---|--|--------------------------------------|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | | menjelaskan yang terstruktur dan runtut | | <ul style="list-style-type: none"> Tugas 3: Presentasi hasil tugas mahasiswa | | |
| 5,6,7 | Mahasiswa mampu mendefinisikan, menjelaskan dan membandingkan karakteristik arsitektur candi | <ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan definisi arsitektur Candi dengan kata-kata dan kalimatnya sendiri Menjelaskan Arsitektur candi Jawa dengan jelas dan runtut Memperbandingkan substansi dan jenis/gaya/bentuk Arsitektur Candi Jawa Mararam | Kriteria: Ketepatan dan pengusahaan Bentuk: Non tes <ul style="list-style-type: none"> Ringkasan makalah ilmiah Presentasi mandiri | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah dan diskusi Tugas 4: Resume dan menyarikan 5 artikel jurnal nasional/internasional terkait dengan aritektur Candi Jawa Tugas 5: Presentasi tugas dan diskusi | Arsitektur Candi Jawa Mataram | 20 |
| 8 | UTS | | | | | |
| 9,10 | Mahasiswa mampu memberikan definisi dan menjelaskan secara rinci substansi dan karakteristik arsitektur Kerajaan Jawa Mataram dan penduduknya | <ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan definisi arsitektur kerajaan Jawa dengan kata-kata dan kalimatnya sendiri Menjelaskan secara rinci karakteristik arsitektur kerajaan Jawa Mataram Kerapian sajian dan komunikasi yang runtut | Kriteria: Ketepatan dan pengusahaan Bentuk: Non tes <ul style="list-style-type: none"> Ringkasan makalah ilmiah | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, diskusi Tugas 6: Resume dan menyarikan artikel jurnal nasional / internasional atau buku tentang kerajaan Jawa Mataram | Arsitektur Kerajaan Jawa Mataram | 15 |
| 11,12 | Mahasiswa mampu menjelaskan secara rinci | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan secara rinci karakteristik | Kriteria: | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, diskusi dan presentasi | Arsitektur hunian rumah Jawa Mataram | 15 |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN (%) |
|-----------|--|---|--|---|---|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| | substansi dan karakteristik arsitektur Hunian Arsitektur Jawa Mataram | arsitektur hunian rumah Jawa Mataram <ul style="list-style-type: none"> • Kerapian sajian dan komunikasi yang runtut | Ketepatan, pengusaan Bentuk: Non tes • Diskusi | • Presentasi tugas 6 | | |
| 13,14,15 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menghasilkan, merumuskan dan menyimpulkan hasil studi empirik dalam wujud laporan diskriptif | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan menghasilkan amatan empirik karakteristik arsitektur Jawa Mataram • Merumuskan dan menyimpulkan hasil studi empirik dalam bentuk laporan • Kerapian sajian • Komunikasi yang terstruktur dan runtut | Kriteria: Kesesuaian, Ketepatan, pengusaan, ketajaman, kerapian Bentuk: Non tes • Presentasi kelompok • Penulisan laporan | <ul style="list-style-type: none"> • Ceramah, diskusi, presentasi dan asistensi • Tugas 9: Studi empirik Arsitektur Jawa Mataram dan merumuskan hasilnya dalam laporan diskriptif • Presentasi tugas | Studi empirik arsitektur Jawa Mataram Amatan: jenis/bentuk bangunan, peletakan bangunan, tata ruang, bahan, struktur, ornamen, spiritual bangunan rumah Jawa | 20 |
| 16 | Ujian Akhir (UAS): Evaluasi penilaian pembelajaran dan pencapaiannya selama satu semester berjalan | | | | | |

| Disusun oleh: | Diperiksa oleh: | | Disahkan oleh: |
|--|---|-----------------------------------|----------------------------------|
| Dosen Pengampu | Penanggungjawab Keilmuan | Ketua Program Studi | Dekan |
| Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc | Desy Ayu Krisnamurti, S.T., M.Sc. | Prof. Dr. Ir. Ambar Rukmini, M.P |

FORMAT RPS

| | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--|--|
|  | UNIVERSITAS WIDYA MATARAM | | | | |
| | PROGRAM STUDI: ARSITEKTUR | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH: Metode Penelitian | KODE MATA KULIAH: FST 602 | RUMPUN MATA KULIAH: Metodologi Penelitian | BOBOT (SKS): 2 SKS | SEMESTER: Semester 7 (Ganjil) | TANGGAL PENYUSUNAN: 2022 |
| OTORISASI | DOSEN PENGEMBANG RPS: Dr. Satrio Hasto Broto Wibowo, S.T., M.Sc. | KOORDINATOR MK: Prof. Dr. Ir. Ambar Rukmini, M.P. | | | Ka Prodi: Desy Ayu Krisna Murti, S.T., M.Sc. |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN | CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH | Mahasiswa mampu melakukan penelitian sesuai dengann metode yang dipilihnya | | | |
| DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH: | Metode penelitian adalah Strategi-strategi dalam penelitian ilmiah dan dilakukan dengan menggunakan metode-metode penelitian yang sahih sehingga dapat menghasilkan hasil penelitian yang sesuai dengan metodenya | | | | |
| MATERI PEMBELAJARAN/POKOK BAHASAN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan tujuan penelitian 2. Dimension riset dan keterkaitannya dengan ilmu pengetahuan 3. Ragam metode penelitian 4. Data 5. Metode pengumpulan data 6. Teknik Analisis 7. Penerapan metode penelitian di lapangan 8. Pelaporan penelitian | | | | |
| PUSTAKA | UTAMA | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>1. John W. Creswell, 2010, Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed, Pustaka Pelajar, Yogyakarta</p> <p>2. Nasution, S., 2011, Metode Research (Penelitian Ilmiah), Bumi Aksara, Jakarta</p> <p>3. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikann Tinggi Proyek Pengembangan Institusi Perguruan Tinggi, 1982/1983, Materi Dasar Pendidikan Program Akta Mengajar V Buku IB Metodologi Penelitian, Jakarta</p> <p>4. Agus Sachari, 2003, Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa Disain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya, Erlangga, Jakarta.</p> |
| | <p>PENDUKUNG</p> <p>1. Didit Widiatmoko Soewardikoen, 2021, Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual, Unit Penerbit dan Percetakan Sekolah Tinggi Ilmu Managemen YKPN, Yogyakarta</p> <p>2. Heinz Frick, 2008, Pedoman Karya Ilmiah Cara Perolehan Materi, Metode, Menyusun Manuskrip, Presentasi dan Penilaian, Kanisius-Lembaga Pendidikan Lingkungan Manusia-Bangunan, Yogyakarta</p> |
| MEDIA PEMBELAJARAN | LCD Proyektor, Power Point, Video Ajar, Papan Tulis, Buku literatur, Jurnal |
| TEAM TEACHING | Tidak ada |
| MATA KULIAH SYARAT | - |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|-----------|---|---|---|--|---|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian secara substansial, fungsi, maksud dan tujuan penelitian | <ul style="list-style-type: none"> Mendeskrripsikan pengertian penelitian ilmiah untuk skripsi dengan kata-katanya sendiri Menjelaskan fungsi, maksud dan tujuan penelitian ilmiah untuk skripsi secara runtut dengann komunikasi yang baik | <p>Kriteria: Penguasaan dan ketepatan</p> <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktivitas di kelas | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah, diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian metode penelitian secara substansial penelitian ilmiah untuk skripsi. Fungsi, maksud dan manfaat penelitian ilmiah untuk skripsi. | 5 |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|-----------|---|--|--|---|---|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 2 | Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai Dimension of Research | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dimensi riset dengan baik dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Penguasaan dan ketepatan Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Non tes Aktivitas diskusi kelas | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi | <ul style="list-style-type: none"> Pengertian substansif siklus dalam riset secara teoritik untuk menghasilkan ilmu pengetahuan. | 5 |
| 3,4,5 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan dan membedakan ragam metode penelitian | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan membedakan dan atau membandingkan ragam metode penelitian dengan tepat dan benar | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dan penguasaan Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Non tes Aktivitas dalam diskusi kuliah | <ul style="list-style-type: none"> diskusi Tugas 1: Menjelaskan ragam penelitian secara benar | <ul style="list-style-type: none"> Ragam metode penelitian untuk riset (penelitian dasar) dan disain | 15 |
| 6,7 | Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan, membandingkan "data" dalam penelitian dasar dan disain sesuai metodenya | <ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan, menjelaskan dan membandingkan "data" dalam penelitian sesuai metodenya | Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan, dan penguasaan Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> Non tes Aktivitas diskusi kelas | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 1: Menyebutkan, menjelaskan, membandingkan "data" | <ul style="list-style-type: none"> Data | 15 |
| 8 | Ujian Tengah Semester (UTS) | | | | | |

| MINGGU KE | SUB CP MK (SEBAGAI KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN) | INDIKATOR | KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN | METODE PEMBELAJARAN | MATERI PEMBELAJARAN | BOBOT PENILAIAN |
|-----------|---|---|---|---|--|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 9,10 | Mahasiswa mampu menjelaskan metode pencarian data sesuai dengan metodenya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan metode pencarian data | <p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian, Ketepatan, pengusahaan, ketajaman, kerapian <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelas | <ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi Tugas 5 Membuat / menyusun metode pencarian data | <ul style="list-style-type: none"> Metode pencarian data | 15 |
| 11,12 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan merumuskan teknik analisis pada penelitian dasar dan disain sesuai dengan metodenya | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan dan merumuskan teknik analisis | <p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian, Ketepatan, pengusahaan, ketajaman, <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelas | <ul style="list-style-type: none"> Ceraman Diskusi Tugas 6: menjelaskan dan merumuskan teknik analisis secara teoritik Presenstrasi | <ul style="list-style-type: none"> Teknik Analisis | 20 |
| 13,14,15 | Mahasiswa mampu memilih dan menerapkan dalam penelitian | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan penelitian dengan memilih dan menerapkannya di lapangan Menulis laporan penelitian | <p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian, Ketepatan, pengusahaan, ketajaman, kerapian <p>Bentuk: Non tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelas | <ul style="list-style-type: none"> Ceraman Diskusi Tugas 7: Mempratekkan penelitian di lapangan Presenstrasi | <ul style="list-style-type: none"> Penggunaan / penerapan metode dalam penelitian Penulisan laporan penelitian | 25 |